

# Reportage de photojournalisme : Ces parents venus d'ailleurs qui ont ces enfants devenus les jeunes d'ici

**AUTEUR :** D'Hondt David

**INSTITUTION :** Institut des Ursulines - avenue du Sippelberg 10 - 1080 Bruxelles

**SITE WEB :**

**CATEGORIE :** [Autre Presse et information](#) [Rédaction](#)

## **NIVEAU**

Type d'enseignement : Ordinaire

Niveau d'enseignement : Secondaire Professionnel

Classe (s) concernée(s) : 6A 6C 6TQ

## **ou**

Type d'organisme : -

Fédération : -

Public : -

## **CHAPEAU**

Le projet a pour objectif d'amener les élèves à réaliser un reportage de photojournalisme ayant comme point de départ le thème de l'appel à projets. Les

élèves seront amenés à réaliser des reportages sur des habitants des quartiers populaires de Molenbeek.

## **COMPÉTENCE(S) VISÉE(S)**

Développer un esprit critique, devenir acteur et citoyen en prenant la plume et en sortant l'appareil photo.

S'intéresser à l'actualité, commencer à lire la presse, se rendre à une exposition de photographies.

/

## DÉROULEMENT DE L'ACTIVITÉ

Octobre 2019 :

- > Travail autour du thème de l'appel à projets en classe et sous-groupes.
- > Choix d'une question qui va faire l'objet d'un photoreportage en lien avec le thème de l'appel à projets

Novembre 2019 :

- > Préparation de l'interview en classe : recherches, rédaction des questions.
- > Visite du musée de la photographie de Charleroi : introduction à la photographie.

Janvier 2020 :

- > Exercice d'interview : comment prendre rendez-vous, comment réaliser une interview.
- > Exercice de prises de photos

Février 2020 :

- > Reportage photo et interview

Mars 2020

- > Préparation de l'interview : mises en situation d'interviews et travail de prise de vue en photographie.
- > Visite du centre de photojournalisme de Bruxelles.

Avril 2020 :

- > Choix des photographies, du texte.
- > Impression finale

Mai 2020 :

- > Présentation

## **DISPOSITIF DIDACTIQUE ET MATÉRIEL**

Mise en place d'un dispositif proche de la Pédagogie institutionnelle avec un conseil de projet. Ce conseil, constitué d'élèves aura pour rôle de faire le point une fois par semaine. Des sous-groupes de travail seront créés. Le travail est préparé en classe mais les élèves partent en petits groupes réalisés le reportage de photojournalisme afin de leurs accorder une réelle indépendance de type journalistique.

- > Appareils photo noir et blanc jetables Ilford.
- > Ordinateurs portables de l'école.
- > Enregistreur pour interview (via le téléphone des élèves).

## **NOTES**

Projet actuellement en pause suite aux mesures sanitaires.

## LA PLACE DE L'ÉDUCATION AUX MÉDIAS

Il permettra aux élèves de se mettre dans la peau d'un photographe et d'un journaliste pour essayer de publier un reportage de photojournalisme. Il devient ainsi un citoyen actif là où il a souvent l'impression d'être une victime. Il aura aussi l'occasion via l'appareil photo argentique Ilford de découvrir un autre rapport au temps que celui de l'immédiateté. Il sera obligé de se poser, d'attendre le développement du film, de choisir les photos du reportage. Ce reportage sera réalisé pendant les heures de cours mais l'élève partira en reportage seul. Un élément important qui place l'élève dans une position d'acteur (alors qu'il est souvent considéré comme un simple exécutant).

## 5 PÉDAGOGIES DE L'EAM

### CATÉGORIES DE MÉDIAS

[Autre](#)

[Presse et information](#)

[Rédaction](#)



[Lien vers le contenu](#)