Appel à projets du CSEM

Koekelberg en 3 clics... Ma commune a la cote!



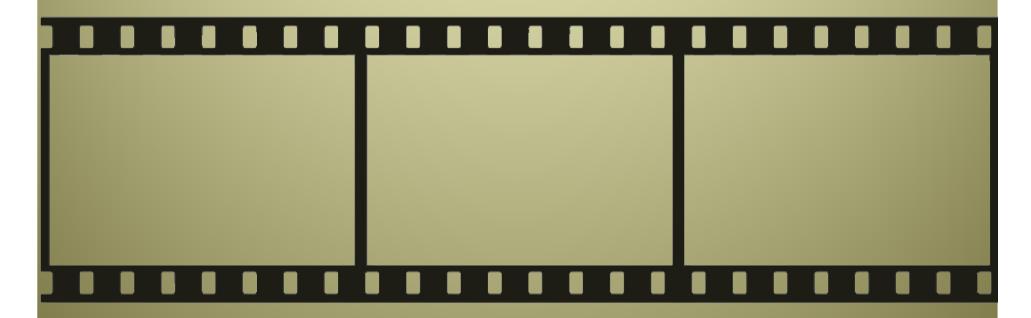
Présentation du projet réalisé de décembre 2014 à juin 2015 par la classe de Madame Delvigne

Athénée royal de Koekelberg – 4ème primaire

En guise d'introduction, une citation qui résume bien le cheminement de notre projet...

« Avoir un projet éducatif est relativement facile; être en projet est autrement plus compliqué. Le premier défi obéit à une logique cartésienne et à un échéancier linéaire. Le second, tributaire de la démocratie participative, est à la merci d'une succession de négociations, de compromis, voire de reculs. C'est hélas le prix à payer pour piloter un projet qui finit par avoir des ramifications dans la salle de classe. »

Plan de réussite de la Commission scolaire Marguerite Bourgeoys, Montréal, Québec



Les acteurs du projet:

- Anas, Denisa, Lesly, Ismaël, Azra, Roberto, Ayaham, Manal, Jérémie, Yohan,
 Soraya, Bulent, Rosa, Taha, Yacoub, Keren, Tanguy, Kenza, Poema, Youssef, David,
 Sarah, Madame Delvigne
- Action Ciné Médias Jeunes (ACMJ)
- Classes du Patrimoine et de la Citoyenneté
- Conseil supérieur de l'Education aux Médias (Csem)
- Avec la participation de la commune de Koekelberg et du Belgian Chocolate Village

Démarche de travail par projet à l'école primaire

- 1. Idée de départ
- 2. Définition du projet
- 3. Formalisation et planification du projet
- 4. Réalisation et suivi du projet
- 5. Valorisation du travail
- 6. Evaluation du projet

Notre projet a évolué au fil du temps....

Projet de départ

Dans le dossier de candidature remis au Csem, le projet était décrit de la manière suivante:

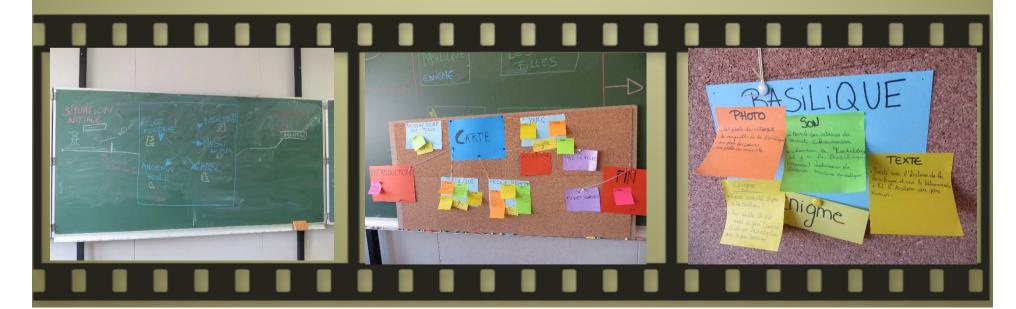
« En partant du document « Koekelberg à la carte » créé par la Fondation pour l'Architecture et la commune de Koekelberg, réalisation et diffusion sur le Web par les élèves d'une classe de 4ème primaire de l'Athénée Royal de Koekelberg, de quelques courtes capsules vidéo documentaires (+/- 5 capsules de 3 à 5 minutes) ayant pour sujet différents bâtiments/lieux d'intérêt se trouvant à proximité de l'école et ayant une certaine valeur historique, patrimoniale, artistique (ex : Bâtiment de la section secondaire de notre athénée, Basilique de Koekelberg, Parc Elisabeth, Ancienne école des filles, Ancienne chocolaterie Victoria,...).

Ces capsules seront regroupées sous la forme d'un web documentaire. »

Projet à l'arrivée

Suite aux animations réalisées au mois de décembre avec les Classes du Patrimoine et de la Citoyenneté, le projet a été réajusté en fonction des envies et demandes des élèves.

« Création d'un web documentaire ludique (sous forme d'enquête, de jeu à énigmes), multimédia et interactif autour des différents bâtiments/lieux d'intérêt se trouvant à proximité de l'école et ayant une certaine valeur historique, patrimoniale, artistique (ex : Bâtiment de la section secondaire de notre athénée, Basilique de Koekelberg, Parc Elisabeth, Ancienne école des filles, Ancienne chocolaterie Victoria,...).
Le web documentaire sera construit à l'aide de différents médias (textes, photos, vidéos, sons) et sera créé à l'aide d'un logiciel spécifique, dans le but d'être diffusé sur le web. »



Animations avec les Classes du Patrimoine et de la Citoyenneté Décembre 2014 – 2 x ½ journée

1ère animation

- Introduction en classe sur la notion de « patrimoine »
- Visite découverte de la Basilique de Koekelberg
- Observation du quartier et de la ville depuis le panorama situé autour de la coupole de la basilique





2^{ème} animation : ancienne école des filles et Athénée royal de Koekelberg, section secondaire

- Découverte de la façade de l'école des filles et de ses fresques « art nouveau »
- Découverte ludique de la fresque du préau représentant les animaux des différents continents
- Découverte du bâtiment de la section secondaire de l'athénée et initiation au style « art déco »













Animations avec ACMJ Février/avril 2015 – 2 x 2 h + 4 x ½ journée

1ère animation

- Présentation de l'association et de l'équipe d'animateurs
- Présentation et analyse de différents web documentaires créés par des enfants
- Réflexion autour de la diffusion sur le web

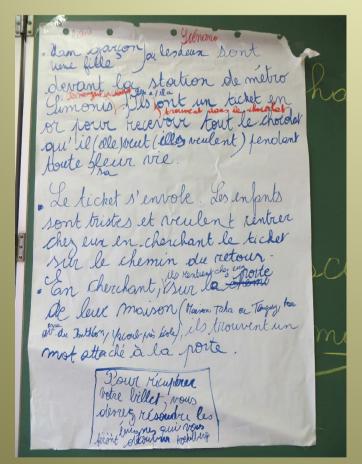


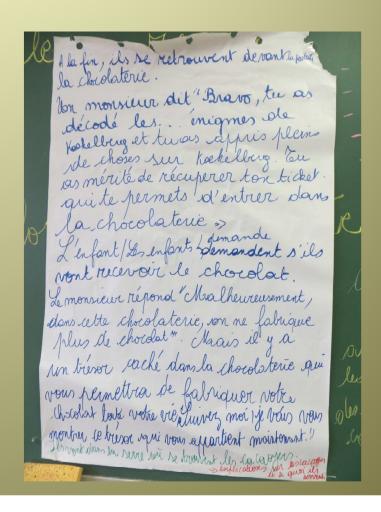


Entre les deux animations, nous avons travaillé en classe à la création du fil conducteur du web documentaire

- Création d'une histoire servant de fil conducteur

 suivant le modèle du schéma narratif
- Scénario pour l'introduction du web documentaire
- Scénario pour la scène finale du web documentaire
- → Travail d'expression orale et écrite

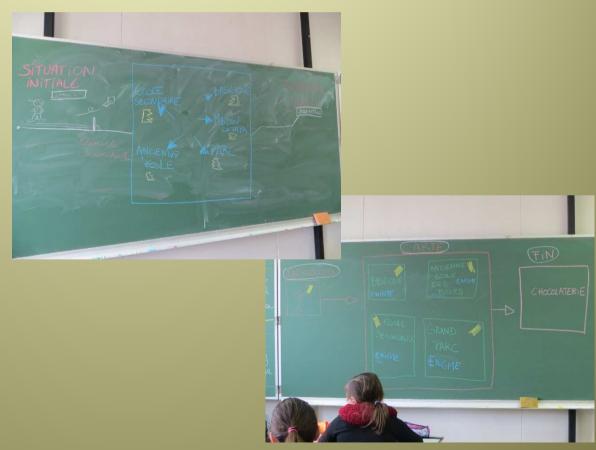




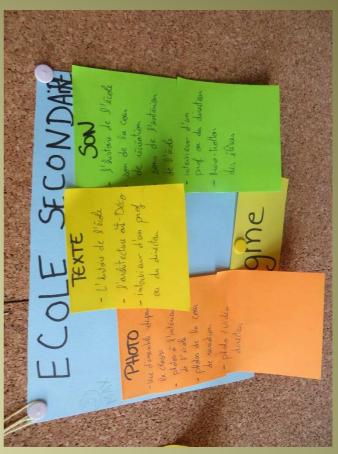
2ème animation

- Réflexion autour du fil conducteur du web documentaire
- Réflexion autour de la scène d'introduction et de la scène finale
- Création du canevas de base du web documentaire
- Choix des différents éléments devant se trouver dans chaque partie du web documentaire
- Initiation à l'appareil photo: explications techniques et premières prises de vues













Entre les deux animations, nous avons

- Visité le Belgian Chocolate Village (ancienne chocolaterie Victoria) afin de préparer la scène finale du web documentaire
- travaillé en classe à la création de questions et énigmes qui seront proposées au public qui visionnera notre web documentaire
- → Travail d'expression orale et écrite







Dui a construit le bâtiment de l'ARK section secondaire? Horri Jacobs Quand a commence la construction de la bailique et guand s'est elle duel monument fort connu dans le monde entier voit-on du hout de la basilique? l'Atomium it quelle hauteur se trouve le point le point le point le plushaut de la basilique? Qui a construit l'ancienne école des filles Show parer de l'école des filles -> AR Krecondain Trouve our la Coute un suite boitiment construct par Henri Jocobs' - La basilique est elle une église? oui Que représentre ce vitrail de la basilique? >PAOTO VITRAIL Pere-Damien > c'est l'histoire de la re du Pire-Domien, il soignait les thronk an'elle soit construite, an'y anxit il a l'endroit de la bailique! Von moulin car i est un endroit hour où il y avact leanage she ment -> Photo ancienne once meulin

3ème animation

- Rappel des démarches déjà réalisées
- Rappel du canevas du web documentaire
- Présentation des différentes questions et énigmes inventées par les enfants, à partir du contenu appris à propos des différents monuments lors des visites et des recherches complémentaires
- Initiation aux techniques de prise de vue et de prise de son
- Prises de vues et prise de sons en petits groupes et dans les différents lieux













4^{ème} animation

- Rappel des démarches déjà réalisées
- Tournage de l'introduction du web documentaire
- Prises de vues à l'ancienne école des filles: façade, vidéo et photo panoramiques de la fresque du préau, prise de son: question de l'énigme







5^{ème} animation

- Rappel des démarches déjà réalisées
- Tournage de la scène finale du web documentaire au Belgian Chocolate Village (ancienne chocolaterie Victoria)
- Dernières prises de vues à l'école secondaire et à la basilique et énigmes









6ème animation (dernière animation ACMJ)

- Rappel des démarches déjà réalisées
- Visionnage d'une partie des images réalisées lors des tournages
- Initiation au montage
- Enregistrement des voix off pour l'ancienne école des filles
- Synthèse clôture