

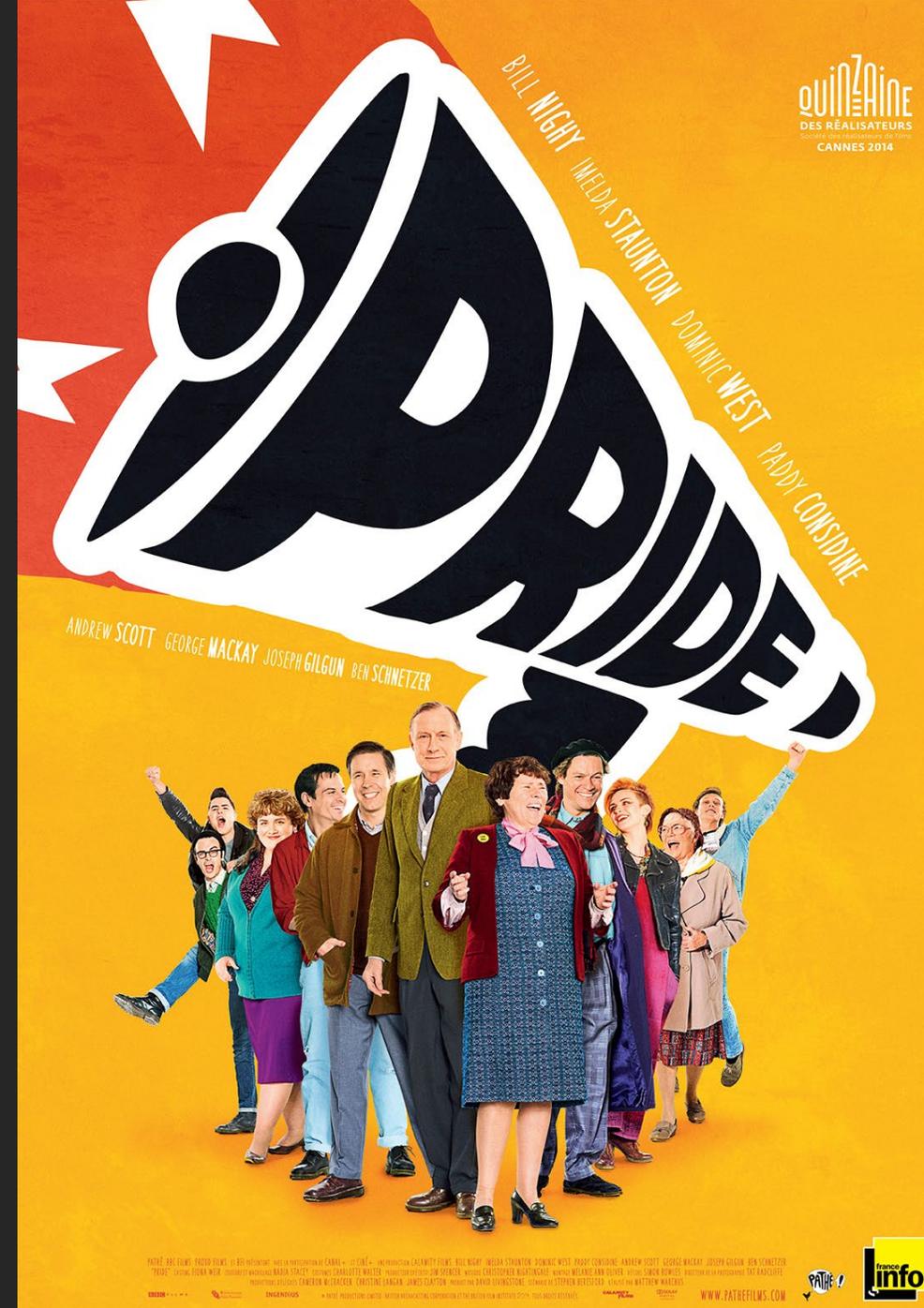
Par la classe des 6F

ismA

L'option Techniques sociales:

- Délivre le **CESS** en fin de 6^e année
=> ouvre l'accès à l'enseignement supérieur.
- **Favorise la mise en place des projets pour** rencontrer plusieurs types de publics,
- Permet de tester notre capacité d'adaptation par les **stages** et les **projets**
- **Développe des aptitudes spécifiques et diversifiées**
- **Permet de construire notre projet d'avenir**

Dans les épreuves de notre cursus scolaire,
nous avons à réaliser un docu-fiction.
Pour amorcer ce projet, nous avons visionné le film
"Pride" qui est un parfait exemple de notre thème
principal : "Engagement et résistance".





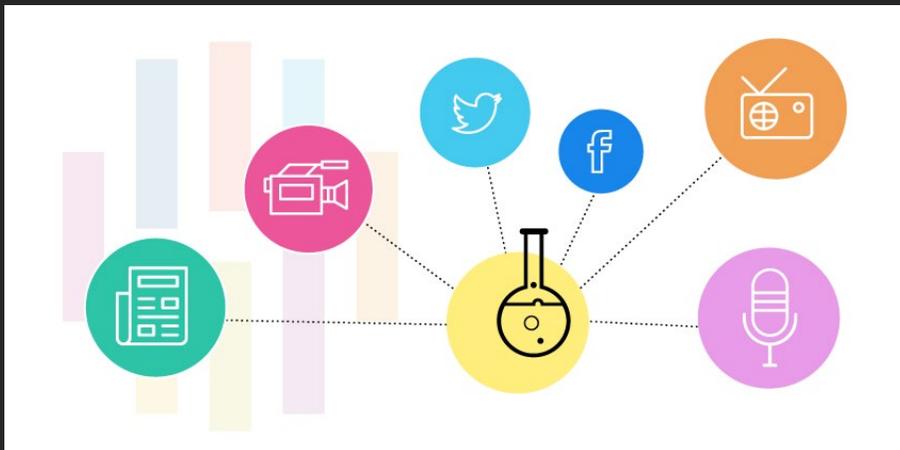
C'est l'histoire extraordinaire de deux communautés (les gays et les travailleurs des mines de charbon) que tout oppose qui **s'unissent** pour **défendre la même cause**, la lutte pour l'amélioration des droits sociaux.

Ce film se déroulant en Angleterre durant les années 80 s'inspire de faits réels. Ils ont résisté **ensemble**.



Ce travail répondait aux exigences d'un appel à projet du Csem (Conseil Supérieur de l'Éducation aux Médias), qui a pour thème cette année: "On ne donne que deux choses à ses enfants: des racines et des ailes."

Nous avons reçu une subvention qui nous a permis de nous rendre à Liège à la Cité Miroir afin de visiter 2 expositions, "**Plus jamais ça**" et "**En Lutte, histoires d'émancipation**".



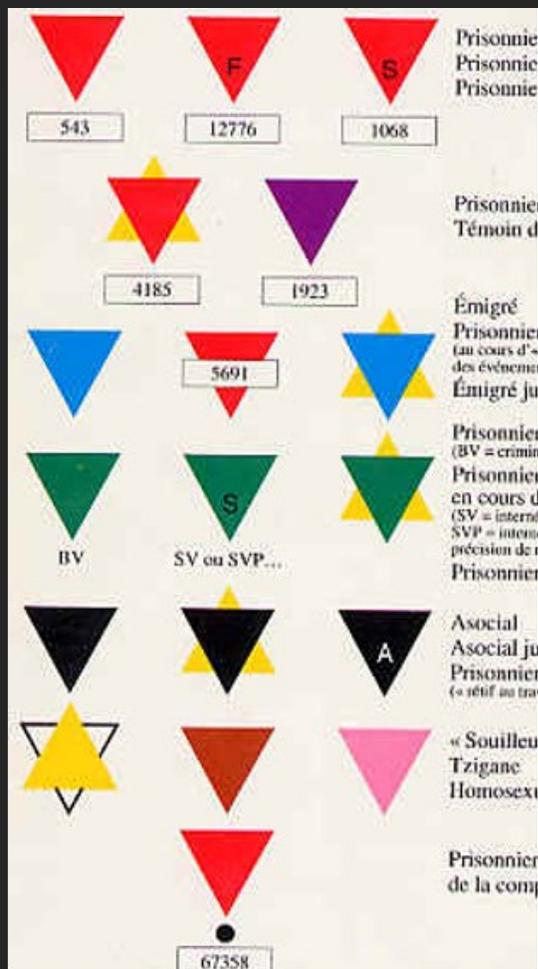
La cité miroir



L'exposition "Plus jamais ça":

- *Explore l'une des pages les plus sombres de notre histoire, la Seconde Guerre mondiale: la montée du nazisme, les camps, les témoignages et la survie après la captivité.*
- *Permet de nous rendre compte des atrocités qu'ont pu subir les personnes vues comme différentes et inutiles aux yeux des nazis.*

Voilà comment ont évolué les étiquettes issues de la discrimination...



*La deuxième exposition:
"En lutte!: histoire
d'émancipation"*

- *Retrace l'histoire des **luttres ouvrières** en Belgique. Elle montre **les résistances, les acquis sociaux solides et l'engagement** dont les travailleurs de l'époque ont dû faire preuve.*
- *Permet de **réfléchir** ensemble au type de société dans laquelle nous souhaitons vivre.*



Résiste! Montre que tu existes !

Cette exposition nous encourage à résister en nous montrant qu'il est possible de changer les choses.

La discrimination ? On n'est pas d'accord !

Agir. S'indigner. Résister.



Le verbatim: qu'est-ce que c'est?

-
- C'est une technique théâtrale qui s'est développée de manière importante depuis les années 90, surtout en Angleterre.
 - Il s'agit d'utiliser le réel, à travers des interviews de personnes, concernant un thème particulier, un fait divers, un évènement politique.
 - Ce procédé permet à la fois d'être au plus proche de l'émotion de la parole originale, tout en se distanciant du témoin concerné.
 - A l'écran les acteurs entendent dans leurs écouteurs des montages de ces interviews qu'ils retransmettent instantanément et le plus fidèlement possible aux spectateurs. Le procédé est totalement visible, on voit les écouteurs.

Place à notre docu-fiction

Souffrance et différence: ce n'est pas parce que ça rime que c'est synonyme !