

# «Info ou Intox ?» des Observateurs de France 24

## Accompagnement pédagogique

---

Par le CLEMI de l'académie de Créteil : Élodie Gautier, déléguée académique à l'éducation aux médias et à l'information, et Nathalie Terrades, formatrice, chargée de mission

Conception graphique : Elian Macalli, Pôle communication du CLEMI

Juin 2020



@LeCLEMI  
#ÉducMédiasInfo



clemi.fr



clemi.fr

# Documentation pour l'enseignant

## Le module des journalistes des Observateurs de France 24

À l'occasion de la Semaine de la presse et des médias dans l'école, l'équipe de la rédaction des Observateurs de France 24 propose une sélection d'infox qui ont circulé sur les réseaux sociaux.

C'est l'occasion de partager et d'expliquer leurs méthodes et outils de vérification, exemples à l'appui.

Ce module s'appuie sur des infox qui ont pu circuler partout dans le monde et pas uniquement en France. Il est en outre proposé en plusieurs langues.

Le travail de fact-checking mené par les Observateurs de France 24, chaîne du service public français, est présenté à l'antenne chaque semaine.

Pour mieux connaître cette rédaction, son travail et ses membres, vous pouvez consulter ce lien :

<https://observers.france24.com/fr/static/a-propos>

Vous pouvez consulter en complément, leur guide de vérification des images, disponible en ligne : <https://observers.france24.com/fr/tag/guide-verification>

## Accompagnement pédagogique du module

Les activités ont été conçues pour un travail individuel en autonomie.

- ✓ Public : Cycle 4 et lycée
- ✓ Matériel : fiches d'activité, écran et casque pour visionner les extraits du module (vidéo).

### L'objectif des activités

- Comprendre ce qu'est une infox
- Apprendre à identifier et caractériser des infox
- Exercer son esprit critique
- Réfléchir à la réception des infox
- Apprendre à vérifier une source.

## Apprendre à vérifier une image, une vidéo

Les activités s'appuient sur les exemples proposés par le module des Observateurs de France 24 (SPME2019). Pour 5 d'entre-elles, nous avons fait le choix de proposer aux élèves d'étudier des captures d'écran (images fixes), extraites du module Info ou Intox de France 24, que vous trouverez

Accompagnement pédagogique du module « Info ou Intox » des Observateurs France 24.

Par le CLEMI de l'académie de Créteil.

reproduites dans les fiches d'activité et de visionner des extraits du module par étapes.

La dernière activité propose aux élèves de faire un bilan et de faire le point sur ce qu'ils ont retenu. Les fiches sont accompagnées d'une version corrigée.

## Composition du dossier

Fiche d'introduction : Connaître et comprendre.

- ✓ Face à la quantité des messages et des images sur les réseaux, savoir faire le tri
- ✓ Fake news, infox, désinformation, mésinformation ... de quoi parle-t-on ?
- ✓ Prendre le temps d'observer et de réfléchir
- ✓ Les infox, pourquoi est-ce un problème ?
- ✓ Comment faire la chasse aux fake news ?
- ✓ Les leçons du fact-checking
- ✓ Petit mémo pour repérer les fake news (infographie de l'IFLA)

## 6 fiches activités

Activité 1 - Quand les indices sont dans le post. Trouver des indices pour vérifier une source.

*Des migrants qui attaquent des magasins en Espagne ?*

*Objectifs : apprendre à lire une image, à réfléchir à la réception d'un message, d'une image, comprendre le lien image/légende, réfléchir aux intentions du message et à sa portée. Aborder la notion de viralité. Vérifier la source et les faits à partir d'un indice dans l'image. Retrouver la chronologie de publications successives d'un même contenu.*

Activité 2 - Images et urgence climatique. Apprendre à vérifier une image.

*Il n'y a pas de bon mensonge*

*Objectifs : apprendre à observer, à réfléchir à la réception, travailler sur le lien image/texte, réfléchir aux intentions du message et à sa portée, réfléchir à la responsabilité de publication, apprendre à vérifier une image avec les outils Google image et TinEye.*

Activité 3 - Quand les indices sont dans le post. Apprendre à vérifier une vidéo.  
*L'équipe du Brésil accueillie avec des pierres ?*

*Objectifs : décrire une image, réfléchir à la réception d'une image, d'un message, évaluer ses préjugés, travailler sur le lien image/légende, réfléchir aux intentions du message et à sa portée. Apprendre à vérifier avec d'autres*

Accompagnement pédagogique du module « Info ou Intox » des Observateurs France 24.

Par le CLEMI de l'académie de Créteil.

*sources. Apprendre à vérifier une vidéo avec Youtube data viewer. Notions : piège à clics, audience.*

Activité 4 - Attention à ce que tu entends ! Détecter des manipulations sonores.

*Allahou Akbar : quand Donald Trump prend peur.  
Un dragon géant annonce la fin du monde ?*

*Objectifs : apprendre à observer, à réfléchir à la réception, à identifier ses émotions, réfléchir au lien entre l'image et le son, réfléchir aux intentions du message et à sa portée. Réfléchir à la responsabilité de publication. Vérifier les faits à partir d'un indice dans l'image.*

Activité 5- La manipulation, un art ? Détecter des manipulations graphiques.  
*Voitures fantômes ? Attention à vos yeux !*

*Objectif : Apprendre à observer, à réfléchir à la réception, à réfléchir aux intentions du message et à sa portée. Retrouver l'auteur de la vidéo initiale à partir d'un indice dans l'image. Rédiger une légende. Notion : auteur, public destinataire, deep fake.*

Activité 6 - Es-tu un expert de la chasse aux infox ?

*Objectifs : Une activité bilan pour faire le point sur le fact-checking et les bonnes questions à se poser face à des contenus douteux sur internet et les réseaux.*

## **Pour aller plus loin**

Médias, réseaux, images

- Féroc-Dumez, Isabelle. « Viralité informationnelle et communication ». Fiche info, parue dans le dossier de la Semaine de la presse 2017 <https://www.cleml.fr/fr/ressources/nos-ressources-pedagogiques/ressources-pedagogiques/viralite-informationnelle-et-communication.html>
- Étude sur l'usage d'Internet et des réseaux sociaux dans le monde en 2020 - BDM <https://www.blogdumoderateur.com/internet-reseaux-sociaux-2020/>

- Lachance, Jocelyn. « Les sept droits du lecteur d'images », L'école des parents, vol. sup. au 624, no. 6, 2017, pp. 8-8.
- Rieffel, Rémy. Sociologie des Médias. 4<sup>e</sup> édition. Ellipses, 2015.

#### Sur les Fake news (Infox/Fausses nouvelles) :

- Frau-Meigs, Divina. Faut-il avoir peur des fake news ? Éditions La Documentation française, 2019.
- Sénecat, Adrien. « Des fake news aux multiples facettes »
- Fiche info, parue dans le Dossier de la Semaine de la presse, 2018  
<https://www.cleml.fr/fr/ressources/nos-ressources-pedagogiques/ressources-pedagogiques/des-fake-news-aux-multiples-facettes.html>
- Trudel, Pierre et al. Les Fausses Nouvelles, Nouveaux visages, nouveaux défis. Comment déterminer la valeur de l'information dans les sociétés démocratiques ? Presses de l'université de Laval et éditions Hermann. 2018.
- « Info vs Infox ». La collab' de l'info. France Télévisions. Lumni.  
<https://www.lumni.fr/video/info-vs-intox#containerType=program&containerSlug=la-collab-de-l-info>
- « 30 secondes avant d'y croire », portail de la Fédération professionnelle des journalistes du Québec développée en collaboration avec l'Agence Science-Presse :  
<https://30secondes.org/module/quest-ce-qu'une-fausse-nouvelle/>

#### Sur le Fact checking

- Mathiot, Cédric. Le fact-checking, ou journalisme de vérification
- Fiche info, parue dans le dossier de la Semaine de la presse 2017
- <https://www.cleml.fr/en/ressources/nos-ressources-pedagogiques/ressources-pedagogiques/le-fact-checking-ou-journalisme-de-verification.html>
- Bigot, Laurent. « Le fact-checking a une longue histoire »
- <https://larevuedesmedias.ina.fr/laurent-bigot-le-fact-checking-une-longue-histoire>
- Bigot, Laurent. Fact-checking vs fake news. Vérifier pour mieux informer. Editions INA. 2019.