

BOITES À ID



Une installation interactive sur le thème de l'identité et de la mémoire. Une oeuvre réalisée par les élèves de 5e de l'Athénée communal Léonie de Waha, une école secondaire de pédagogie active de type Freinet, Liège.

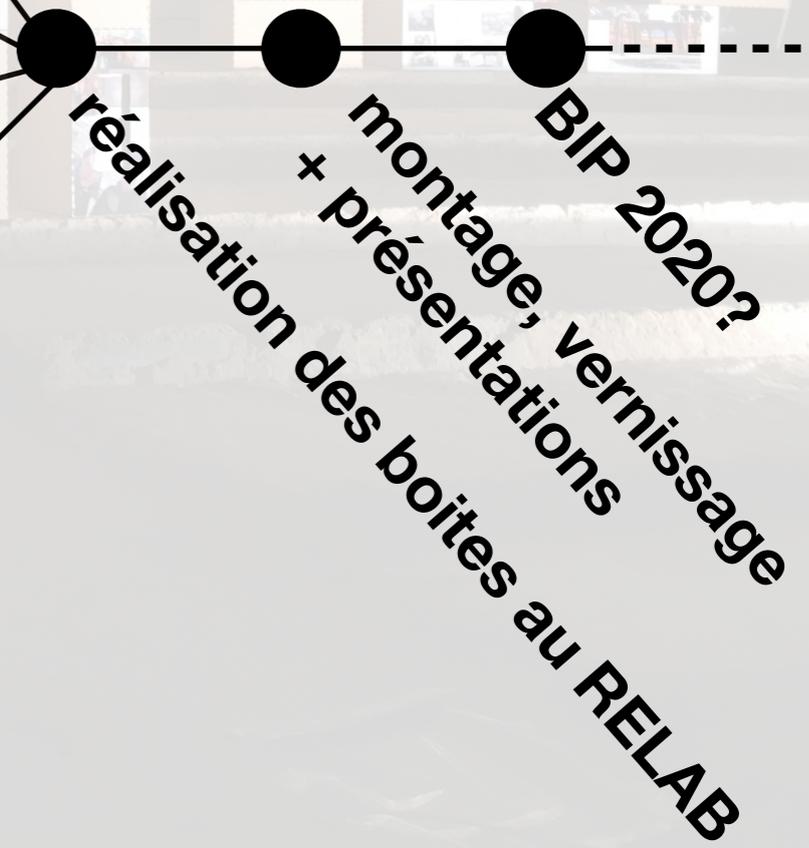
Visite de l'exposition 99%
Cours sur la photographie engagée
Visite de l'exposition Family of Man
Initiation aux arts contemporains
Visite de la Biennale de l'Image Possible
Focus sur l'installation et le multimédia
Note d'intention + maquette

OPTION COMMUNICATION

COURS DE FRANÇAIS

COURS D'HISTOIRE

COURS DE LANGUE



BOITES À ID ET MATRICE DE COMPÉTENCES EN EAM

	AXE INFORMATIONNEL	AXE TECHNIQUE	AXE SOCIAL
LIRE	Consultation et sélection d'images d'archive sur le net + se documenter en regard de l'installation	Utilisation d'Internet pour consulter des archives	
ECRIRE	Respect des consignes relatives à la production d'images dans le cadre du projet + cahier des charges d'une installation	Usage d'appareils de prise de vue pour produire photos et vidéos	
NAVIGUER	recherche d'images d'archive sur le net + la documentation propre à l'installation	Utilisation des moteurs de recherche pour la sélection des archives	
ORGANISER	sélectionner les archives en fonction du projet + organiser les médias en vue de structurer une expérience visiteur	Assemblage des photos en un fichier + calibrage de l'expo et de l'expérience visiteur	

élèves en
LIBERTÉ

SI TU RÊVES
DE CHANGER LE MONDE,
COMMENCE PAR TON
ÉCOLE



BOITES À ID SUR LE
WEBDOCUMENTAIRE « ÉLÈVES EN
LIBERTÉ » de PATRICK SEVERIN
[https://www.rtbf.be/
elevesenliberte/](https://www.rtbf.be/elevesenliberte/)

