

Créer un court-métrage à l'aide d'une tablette
avec Thomas Jungblut
du Centre Audio-Visuel de Liège (CAVL)

La tablette est une révolution numérique qui contribue à créer une nouvelle culture. Le monde se numérise et ses habitants doivent s'y adapter pour éviter un écart de culture trop important.

Ne vous découragez pas ! Le processus pour y parvenir est plus important que le résultat attendu ! Pour comprendre comment créer un court-métrage, il faut analyser selon des phases :

Pré-production	L'idée et le synopsis	
	Le scénario (la continuité dialoguée)	Le récit
		Les personnages
		Les lieux (repérage)
		Les dialogues
Le découpage technique		
Production	Distribution des rôles	
	Tournage	
Post-Production	Montage	
	Etalonnage	
	Exportation	
Diffusion		

Ce sont également les ingrédients pour réussir un bon court-métrage.

Ce que nous avons fait

L'animateur nous a donné la consigne suivante : créer un mini court-métrage basé sur une phrase donnée. Nous devions choisir entre « Julie est excédée parce qu'elle a faim » ou « Julie est stressée car elle a trop de travail » et par groupe de trois la filmer avec une tablette.

Nous avons ensuite visionné nos créations et relevé les différentes manières d'illustrer les deux phrases : langage verbal et non-verbal.

Comme second exercice, nous avons visionné des scènes de films et compté le nombre de plans ainsi que les faux-raccords. L'animateur nous a ensuite exposé la théorie à l'aide de sa tablette pour expliquer le plan d'ensemble et le gros plan.

Il a filmé deux volontaires qui se regardaient dans les yeux pour expliquer le champ et le contre-champ et la théorie du 180°.

Nous avons également visionné une vidéo expliquant les différents raccords : raccord de direction, raccord de mouvement, raccord d'axe, raccord de regards.