

COMALSO (COMMUNICATION ALTERNATIVE SOLUTION)

1) INTRODUCTION

2) COMMUNICATION

3) COMMUNICATIONS ALTERNATIVES ET AUGMENTATIVES ?

4) POURQUOI DONNER A LA PERSONNE MUETTE UNE CAA?

5) CRITERES POUR QUE LE PROJET DE MISE EN PLACE D'UNE CAA
REUSSISSE ?

6) CONCLUSION

COMALSO (COMMUNICATION ALTERNATIVE SOLUTION)www.comalso.be

- ▶ COMALSO : Depuis janvier 2008.
- ▶ OBJECTIF : Intervenir le plus vite possible auprès de personnes n'ayant jamais eu ou ayant perdu le langage oral pour leur proposer une Communication Alternative et Augmentative.
- ▶ POURQUOI : Pour briser l'isolement, éviter des troubles de comportement et retrouver une qualité de vie,
- ▶ ACTIONS:
 - ★ Evaluation du capital de communication de la personne muette.
 - ★ Conseils pour le choix du Système Alternatif et Augmentatif.
 - ★ Mise en route du projet.
 - ★ Formation des intervenants auprès de l'utilisateur d'une C.A.A.
 - famille, amis ...
 - Thérapeutes: logos, kinés, ergos, éducateurs ...
 - ★ Formation des équipes dans les institutions afin que la personne utilisatrice d'une C.A.A. soit bien encadrée.
 - ★ réunions de ressourcement.

COMALSO (COMMUNICATION ALTERNATIVE SOLUTION)

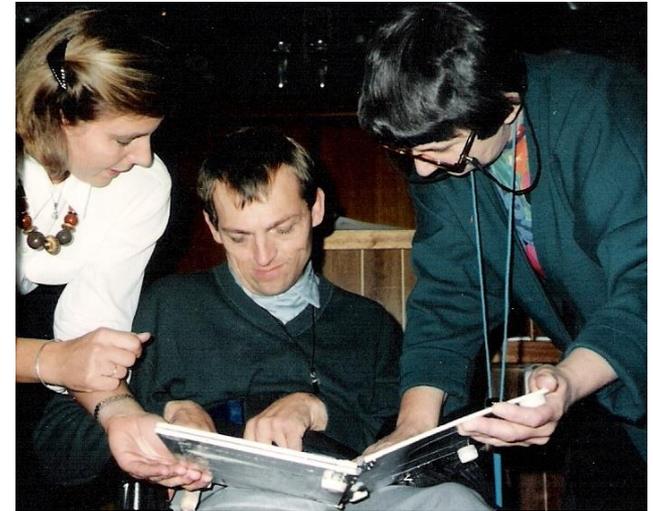
1) INTRODUCTION

1) INTRODUCTION

« **Communiquer** est un « **droit fondamental** » de la personne sévèrement handicapée qui nécessite, pour pouvoir l'exercer, que chacun et tous développent attention et stratégies.

(Citation anonyme)

La communication ... Un CHEMIN vers l'AUTRE ... (citation anonyme)



Cette citation est le motif et le moteur de notre rencontre.

1) INTRODUCTION

Dans notre travail c'est plus un travail de **reconstruction d'une communication** que de reconstruction du langage. Pour beaucoup de nos patients :

COMMUNIQUER, CE N'EST PAS UNIQUEMENT PARLER.

1) INTRODUCTION

Déficience intellectuelle: (Définition reprise du site du Foyer de Chantenay)

Une personne handicapée ayant une déficience intellectuelle a une **capacité plus limitée d'apprentissage.**

Sa **compréhension** se développe **moins vite** que la moyenne des gens ce qui aboutit à un « retard mental », un **rythme d'adaptation** plus **lent** et des **difficultés** dans la **vie quotidienne.**

Néanmoins, le **fonctionnement général** d'une **personne handicapée mentale** peut être amélioré si elle reçoit un **soutien adapté** et évolue dans un **environnement riche en stimulations.**

C'est ici que vous entrez en jeu !

1) INTRODUCTION

Pour certaines personnes, la **production** de **sons** ou encore de **mots** est pratiquement **impossible**.

Pourtant, même si elles ne peuvent utiliser la parole, ces personnes éprouvent toutefois le **besoin naturel de communiquer**.

La communication faisant partie intégrale du quotidien, il va de soi que, sans elle, **on se retrouve isolé de ses proches et de la société**.

Il leur faut donc communiquer autrement que par la parole.

Communiquer par une **communication alternative**.

COMALSO (COMMUNICATION ALTERNATIVE SOLUTION)

1) INTRODUCTION

2) COMMUNICATION

2) COMMUNICATION

1. LA COMMUNICATION

Définition de la communication :

«...Si l'on accepte que la communication, c'est ce qui permet à un être humain d'être parmi d'autres êtres humains, alors ce qui est essentiel à la communication, c'est de **pouvoir exister comme sujet** !

C'est-à-dire de pouvoir exister comme « **quelqu'un qui est là pour les autres** ».
Pouvoir être qui elle est et qu'elle soit reçue pleinement comme telle. »

(Communiquer, c'est être en relation – Rose-Marie t'Sas, psychosociologue)

(exemple : Pessy quand elle nous pousse dehors)

COMALSO (COMMUNICATION ALTERNATIVE SOLUTION)

1) INTRODUCTION

2) COMMUNICATION

1. LA COMMUNICATION

2. DIVERS NIVEAUX DE CONVERSATION

2) COMMUNICATION

2. DIVERS NIVEAUX DE CONVERSATION

Noter au tableau

-
-
-
-
-
-
-
-

COMALSO (COMMUNICATION ALTERNATIVE SOLUTION)

1) INTRODUCTION

2) COMMUNICATION

1. LA COMMUNICATION

2. DIVERS NIVEAUX DE CONVERSATION

3. DIFFERENTES MODALITES SENSORIELLES DANS LA COMMUNICATION

2) COMMUNICATION

3. DIFFERENTES MODALITES SENSORIELLES DANS LA COMMUNICATION

(extraits du livre « COMMUNIQUER AUTREMENT »

Elisabeth Cataix – Nègre)

Vivre sans langage oral paraît inconcevable tant nous en faisons un usage quotidien et constant.

Pourtant nous disposons, à côté de la parole, de tout un panel de canaux.

2) COMMUNICATION

Nous communiquons par :

Noter au tableau

-

 TOUT LE TEMPS !!!

COMALSO (COMMUNICATION ALTERNATIVE SOLUTION)

1) INTRODUCTION

2) COMMUNICATION

1. LA COMMUNICATION

2. DIVERS NIVEAUX DE CONVERSATION

3. DIFFERENTES MODALITES SENSORIELLES DANS LA COMMUNICATION

4. IMPORTANCE DE L'IDENTITE DE LA PERSONNE NON-PARLANTE

2) COMMUNICATION

4. IMPORTANCE DE L'IDENTITE DE LA PERSONNE NON-PARLANTE

Noter au tableau

-

COMALSO (COMMUNICATION ALTERNATIVE SOLUTION)

1) INTRODUCTION

2) COMMUNICATION

1. LA COMMUNICATION
2. DIVERS NIVEAUX DE CONVERSATION
3. DIFFERENTES MODALITES SENSORIELLES DANS LA COMMUNICATION
4. IMPORTANCE DE L'IDENTITE DE LA PERSONNE NON-PARLANTE
5. SUR QUELLES APTITUDES S'APPUYER POUR DEVELOPPER UNE COMMUNICATION ALTERNATIVE ?

2) COMMUNICATION EN GENERAL

5. SUR QUELLES APTITUDES S'APPUYER POUR DEVELOPPER UNE COMMUNICATION ALTERNATIVE ?

- **Oui / non**
- **Notion de choix**

COMALSO (COMMUNICATION ALTERNATIVE SOLUTION)

1) INTRODUCTION

2) COMMUNICATION

1. LA COMMUNICATION
2. DIVERS NIVEAUX DE CONVERSATION
3. DIFFERENTES MODALITES SENSORIELLES DANS LA COMMUNICATION
4. IMPORTANCE DE L'IDENTITE DE LA PERSONNE NON-PARLANTE
5. SUR QUELLES APTITUDES S'APPUYER POUR DEVELOPPER UNE COMMUNICATION ALTERNATIVE ?
6. CONTEXTE ENVIRONNEMENTAL COMME FACILITATEUR A L'EXPRESSION. (Situations communicatives)

2) COMMUNICATION EN GENERAL

6. CONTEXTE ENVIRONNEMENTAL COMME FACILITATEUR A L'EXPRESSION (Situations communicatives) **Noter au tableau**

Nous, les professionnels, à quoi devons-nous être attentifs ?

-

(voir ce que la personne est capable de faire et non ce qui ne va pas).

« L'écoute, c'est être disponible à la différence de l'autre »
(Rose-Marie t'Sas, psychosociologue)

... La **parole** dont **l'être humain a besoin**, c'est celle qui lui offre **le don d'exister**...
(citation anonyme)

COMALSO (COMMUNICATION ALTERNATIVE SOLUTION)

1) INTRODUCTION

2) COMMUNICATION

3) COMMUNICATIONS ALTERNATIVES ET AUGMENTATIVES ?

Vidéo 9 Jolien – ME 3 (1.31 - 3.20)

3) COMMUNICATIONS ALTERNATIVES et AUGMENTATIVES

Définition :

C'est une méthode de communication, en dehors de la parole orale, qui vient soutenir ou remplacer la communication chez une personne qui n'a jamais eu ou qui a perdu le langage oral.

(Enfants, adolescents, adultes, personnes âgées souffrant de tout type d'handicap).

☞ **Les systèmes alternatifs se divisent en 3**

3) COMMUNICATIONS ALTERNATIVES et AUGMENTATIVES

 Les systèmes alternatifs se divisent en 3

1) SYSTEMES GESTUELS

2) SYSTEMES GRAPHIQUES:

- MONOSEMIE

- ☺ Photos

- ☺ Dessins concrets

- ☺ Pictogrammes

- ☺ Symboles BLISS (développer)

- POLYSEMIE

- ☺ Icones MINSPEAK

3) SYSTEMES ALPHABETIQUES

♦ Combinaison de divers systèmes alternatifs est un PLUS ! (cf Jean RONDAL)

Vidéo Rothary – Benjamin (6.45 - 9.50)

3) COMMUNICATIONS ALTERNATIVES et AUGMENTATIVES

☞ **Les systèmes alternatifs se divisent en 3 :**

1) SYSTEMES GESTUELS

= C'est tout système de communication par gestes.

→ GESTES NATURELS (p 109)

→ LE FRANCAIS SIGNE (p. 117)

→ MAINS ANIMEES (Montréal, CQCNO) (p.110)

→ SMOG qui est utilisé du côté néerlandophone.

→ COGHAMO qui est utilisé du côté francophone

→ SEZAME qui est utilisé du côté francophone.

3) COMMUNICATIONS ALTERNATIVES et AUGMENTATIVES

☞ **Les systèmes alternatifs se divisent en 3 :**

1) SYSTEMES GESTUELS

Les intérêts à ce système:

- + Système de communication déjà utilisé, de manière **spontanée** pour des **messages très simples**, par la personne handicapée privée de parole et qu'on développe à partir de **gestes conventionnels**.
- + c'est à portée de main.

Les Inconvénients à ce système:

- Exige une bonne motricité fine.
- Partenaire de la communication doit connaître la signification des gestes.
- Doit être un choix d'institution.

3) COMMUNICATIONS ALTERNATIVES et AUGMENTATIVES

☞ **Les systèmes alternatifs se divisent en 3 :**

3) SYSTEMES ALPHABETIQUES

= C'est tout système de communication par les lettres de l'alphabet.

➔ BRAILLE

➔ ALPHABET GESTUEL

➔ PAR-LE-SI-LAB (p.103)

➔ ALPHABET (soutenu par du balayage, présélection de mots,)

3) COMMUNICATIONS ALTERNATIVES et AUGMENTATIVES

© 1983 Cheryl Goodenough-Trepagnier
 distribué exclusivement par
 l'Association de Paralysie Cérébrale du Québec

										X
4	5	6	7	8	9	0	+	-	÷	=
m	m'	ma	p	pa	par	r	ra	re	u	ue
mais	mal	man	parce que	parle	parler	ré	ren	res	ul	un
mar	mb	me	part	pas	pe	ri	rien	rire	une	ur
même	ment	mes	pense	petit	peu	ro	rt	s	us	ut
mi	mo	moi	peux-tu	peut-être	pi	s'	sa	sai	ux	v
mon	monde	mp	pl	plus	po	sais	se	sé	va	vais
n	n'	na	pour	pr	prend	s'est	si	s'il vous plaît	ve	ven
n'a pas	nc	nd	pro	puis	so	soi	son	sont	ver	veux
ne	né	n'est pas	qu	qu'	qua	sou	st	su	vi	vie
n'est-ce pas	ne sont pas	ng	quand	que	que je	t	t'	ta	vien	vo
ni	no	non	qu'elle	quelque	qu'est-ce	te	té	temps	vous	vrai
nous	ns	nt	qui	qu'il	quoi	ter	ti	tion	w	x
ô	on	ont	-	,	to	ton	toujours	tout	tr	y
oui	out	'	'	'	travail	tre	très	trop	tu	z

PAR-LE-SI-LAB

Avantages

- + rapide que l'alphabet
- Vocabulaire illimité

Inconvénients

- Savoir lire

Centre de suppléance à la communication orale et écrite du Québec
 CSCOÉ - Québec
 8200 Rousselot, local 0111
 Montréal (Québec) - Canada
 H2E 1Z6
 Téléphone : (514) 725 - 5255
 Courriel : info@cscoe.com
Coordonnatrice au développement
 Isabelle Westwick isabelle.westwick@cscoe.com

3) COMMUNICATIONS ALTERNATIVES et AUGMENTATIVES

☞ **Les systèmes alternatifs se divisent en 3 :**

3) SYSTEMES ALPHABETIQUES

Avantages :

- + Communication très précise
- + Communication possible à distance
- + Moyen de communication utilisé par une majorité de personnes

Désavantages :

- Communication lente
- Exige d'excellentes capacités mentales, visuelles, motrices....

3) COMMUNICATIONS ALTERNATIVES et AUGMENTATIVES

2) SYSTEMES GRAPHIQUES:

= tous systèmes utilisés à base de graphisme.

On distingue 2 grands courants:

- MONOSEMIE
- POLYSEMIE

3) COMMUNICATIONS ALTERNATIVES et AUGMENTATIVES

2) SYSTEMES GRAPHIQUES:

● MONOSEMIE

1971 → **BLISS** : LES SYMBOLES **BLISS**

1980 → **PCS** : PICTURE COMMUNICATION SYMBOLS

1983 → **PIC** : PICTOS & IDEOGRAMMES COMMUNICATION

1984 → **COMMUN-I-MAGE** ou **PARLERPICTO**

1988 → **CAP** : COMPRENDRE ET APPRENDRE PAR PICTOGRAMMES

1988 → **BETA** : BEELDTAAL (images – langage)

3) COMMUNICATIONS ALTERNATIVES et AUGMENTATIVES

2) SYSTEMES GRAPHIQUES:

- **MONOSEMIE**

1971 → **BLISS : LES SYMBOLES BLISS**

3) COMMUNICATIONS ALTERNATIVES et AUGMENTATIVES

SYMBOLES BLISS

sourire  Asbl. BLISS & COMMUNICATIONS ALTERNATIVES
 Rue de la Scierie 12
 B-5500 DINANT
 BELGIQUE

bliss.belgique@edpnet.be

maman 		femme 	protection 			
école 		maison 	don 	connaissance 		
sourire 		sentiment 	vers le haut (positif) 	visage 		

sentiment 		coeur 	amoureux 	aimer 	aimer 	des sentiments 
--	--	--	---	--	--	---

Avantages

- + de 3000 symboles
- Symboles internationaux
- Langue vivante
- Communiquer à distance

Inconvénients

- Symboles très abstraits

3) COMMUNICATIONS ALTERNATIVES et AUGMENTATIVES

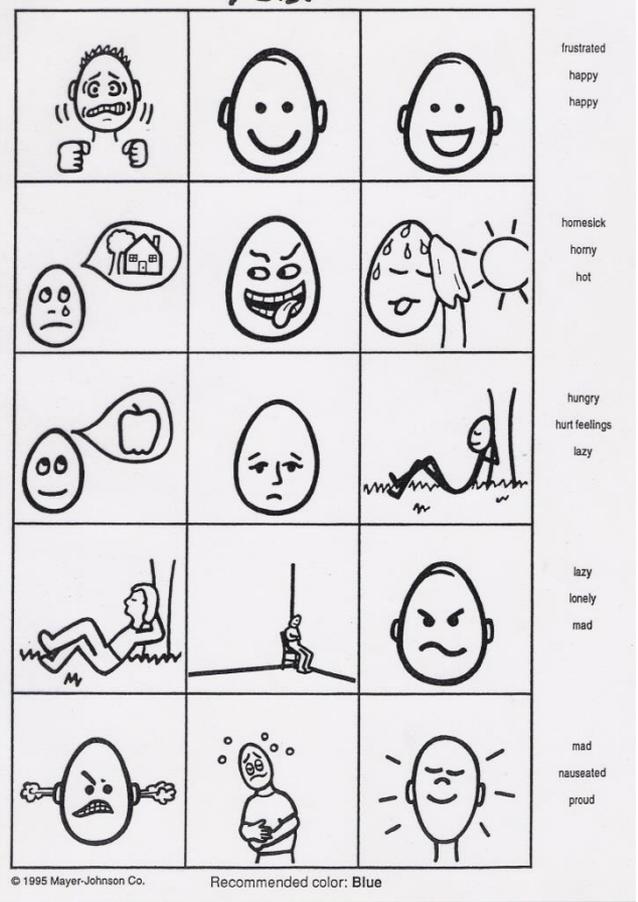
2) SYSTEMES GRAPHIQUES:

- **MONOSEMIE**

1971 → **BLISS** : LES SYMBOLES **BLISS**

1980 → **PCS** : PICTURE COMMUNICATION SYMBOLS

3) COMMUNICATIONS ALTERNATIVES et AUGMENTATIVES



PCS : PICTURE COMMUNICATION SYMBOLS

HMC Wallonie - tel. +32(0)81 73 91 00
 Rue du Fond du Maréchal 5
 B-5020 Namur / Suarlée
 mail: info@hmc-nv.com web: www.hmc-nv.com

Avantages

- 1500 dessins
- Dessins concrets pour enfants

Inconvénients

- Mise à jour
- Difficile de généralisation

3) COMMUNICATIONS ALTERNATIVES et AUGMENTATIVES

2) SYSTEMES GRAPHIQUES:

- **MONOSEMIE**

1971 → **BLISS** : LES SYMBOLES **BLISS**

1980 → **PCS** : PICTURE COMMUNICATION SYMBOLS

1983 → **PIC** : PICTOS & IDEOGRAMMES COMMUNICATION

3) COMMUNICATIONS ALTERNATIVES et AUGMENTATIVES

PIC : PICTOS & IDEOGRAMMES COMMUNICATION

Qu'est ce que PIC?

PIC, dans son appellation originale pictophonie, vient des Pictogrammes du Programme de Communication.

PIC est un moyen de communication visuelle, inspiré par la parole, qui a été mis au point en 1978 par Sushma C. Mahajan et publié dans sa version originale en 1981, sous les auspices de The Cognitive Pict. Foundation for the Handicapped de Saskatchewan dans l'Ontario canadien.

PIC repose sur le principe de la communication du symbole conceptuel.

PIC offre une banque de 400 images simples représentant des objets, des concepts et des actions.

PIC a comme objectif de permettre à l'utilisateur ou à l'utilisateur d'aider à exprimer ses besoins et ses désirs.

Reçu le 20/04/2008

Qu'est-ce que PIC?

PIC (Pictogrammes à l'usage des adultes handicapés) est un moyen de communication visuelle simple et concret, en français, qui permet de communiquer avec autrui.

Les avantages du système PIC

- Les symboles sont simples, clairs et concrets
- L'apprentissage est rapide
- PIC peut être utilisé comme moyen de stimulation pour le développement des concepts chez le jeune enfant.

Illustration du système PIC

Les pictogrammes et les idéogrammes, utilisés séparément ou de façon combinée, permettent d'exprimer des idées ou des besoins.

Dimensions

A. Dimensions de l'image pour l'utilisateur
B. Dimensions de l'image pour le substitut de communication de l'utilisateur (si nécessaire)

Avantages

- Dessins assez concrets

Inconvénients

- 400 dessins
- Vocabulaire limité

<http://www.deptmed.umontreal.ca>

Institut de réadaptation de Montréal
6300, avenue Darlington
Montréal (Québec)
H3S 2J4
Tél : (514) 340-2085
Fax: (514) 494-4406

3) COMMUNICATIONS ALTERNATIVES et AUGMENTATIVES

2) SYSTEMES GRAPHIQUES:

- **MONOSEMIE**

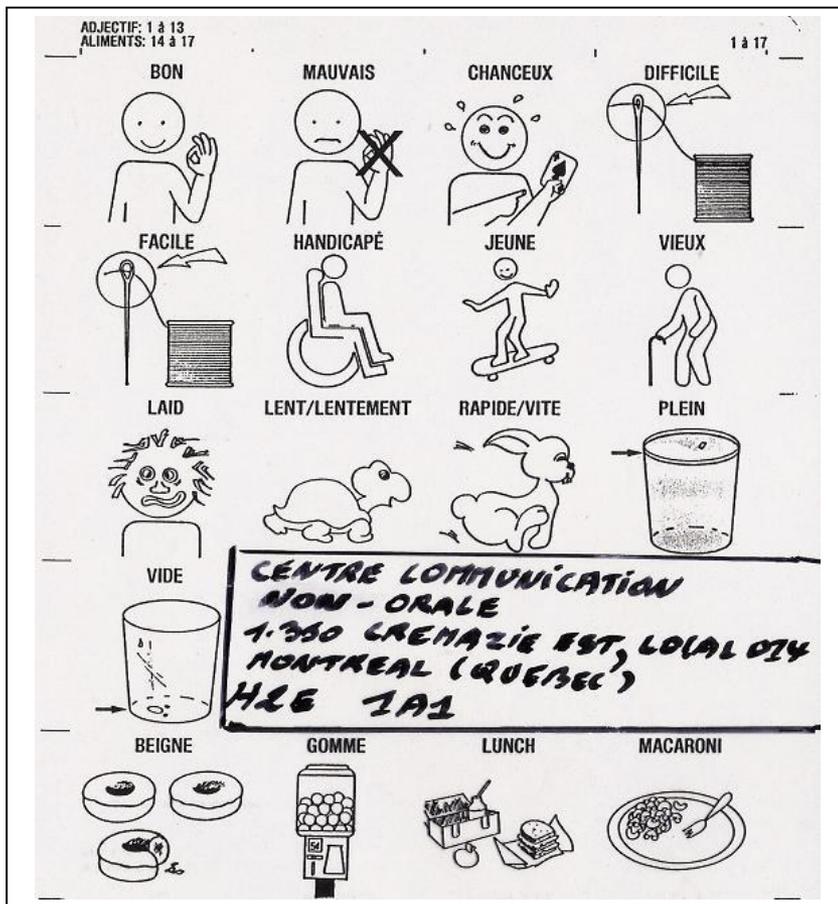
1971 → **BLISS** : LES SYMBOLES **BLISS**

1980 → **PCS** : PICTURE COMMUNICATION SYMBOLS

1983 → **PIC** : PICTOS & IDEOGRAMMES COMMUNICATION

1984 → **COMMUN-I-MAGE** ou **PARLERPICTO**

3) COMMUNICATIONS ALTERNATIVES et AUGMENTATIVES



COMMUN-I-MAGE ou PARLERPICTO Avantages

- 2735 dessins
- Dessins concrets pour enfants
- Mise à jour
- Mains animées (gestes)

Inconvénients

- Difficile de généralisation

Centre de suppléance à la communication orale et écrite du Québec
 CSCOE - Québec
 8200 Rousselot, local 0111
 Montréal (Québec) - Canada
 H2E 1Z6
 Téléphone : (514) 725 - 5255
 Courriel : info@cscoe.com
Coordonnatrice au développement
 Isabelle Westwick isabelle.westwick@cscoe.com

3) COMMUNICATIONS ALTERNATIVES et AUGMENTATIVES

2) SYSTEMES GRAPHIQUES:

- **MONOSEMIE**

1971 → **BLISS** : LES SYMBOLES **BLISS**

1980 → **PCS** : PICTURE COMMUNICATION SYMBOLS

1983 → **PIC** : PICTOS & IDEOGRAMMES COMMUNICATION

1984 → **COMMUN-I-MAGE** ou **PARLERPICTO**

1988 → **CAP** : COMPRENDRE ET APPRENDRE PAR PICTOGRAMMES

3) COMMUNICATIONS ALTERNATIVES et AUGMENTATIVES

CAP : COMPRENDRE ET APPRENDRE PAR PICTOGRAMMES

Avantages

- 1600 dessins
- Dessins concrets
- Divers cahiers d'exercices

Inconvénients

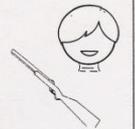
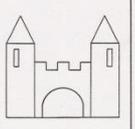
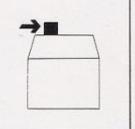
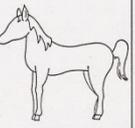
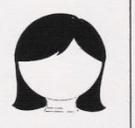
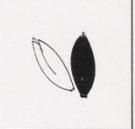
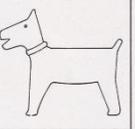
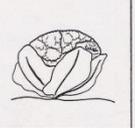
- Pas toujours très clairs
- Vocabulaire assez pauvre

Editions Erasme
Place Baudouin 1er, 2
5004 Namur (Bouge) | T
Tel. (+32) (0)81/21 37 00

C

A

P

 CHASSEUR	 CHAT	 CHÂTEAU	 CHAUFFEUR
 CHAUSSETTE	 CHAUVE-SOURIS	 CHEMIN	 CHEMINÉE
 CHEMISE	 CHEMISSETTE	 CHEVAL	 CHEVEUX
 CHEVILLE	 CHÈVRE	 CHICON	 CHIEN
 CHOCO	 CHOCOLAT	 CHOU	 CHOU-FLEUR

3) COMMUNICATIONS ALTERNATIVES et AUGMENTATIVES

2) SYSTEMES GRAPHIQUES:

● MONOSEMIE

1971 → **BLISS** : LES SYMBOLES **BLISS**

1980 → **PCS** : PICTURE COMMUNICATION SYMBOLS

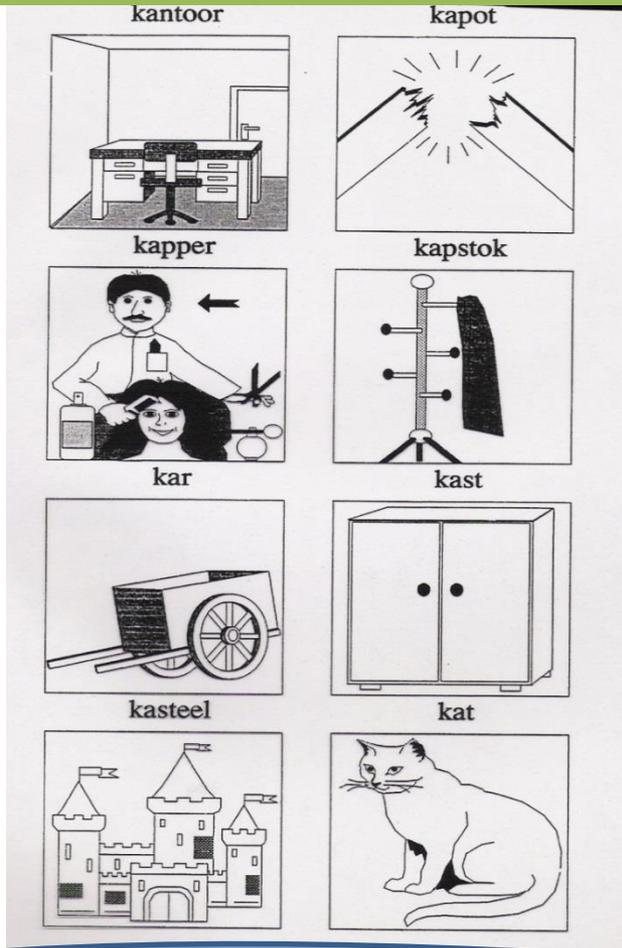
1983 → **PIC** : PICTOS & IDEOGRAMMES COMMUNICATION

1984 → **COMMUN-I-MAGE** ou **PARLERPICTO**

1988 → **CAP** : COMPRENDRE ET APPRENDRE PAR PICTOGRAMMES

1988 → **BETA** : BEELDTAAL (images – langage)

3) COMMUNICATIONS ALTERNATIVES et AUGMENTATIVES



BETA : BEELDTAAL (images – langage)

Avantages :

- Dessins concrets
- 1500 dessins
- Intéressant pour mots concrets

Inconvénients

- Limités dans le vocabulaire

BETA vzw

Batafoon 016/65.51.42

Sergeysstraat 59

3020 HERENT

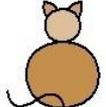
luc.de.meersman@telenet.be

Luc.tielens@telenet.be

<http://www.betavzw.be/nl/beta>

3) COMMUNICATIONS ALTERNATIVES et AUGMENTATIVES

BANQUES DE DONNEES D'IMAGES PAYANTES

symboles PCS		symboles BETA		symboles WIDGET		picture THIS
chat	chaud	chat	chaud	chat	chaud	Les raisins
						
château	maison	château	maison	hôpital	maison	La maison
						
content	fâché	content	fâché	bon	gentil	Heureux
						
coiffeur	maman	coiffeur	maman	avion	personne âgée	L'avion
						

3) COMMUNICATIONS ALTERNATIVES et AUGMENTATIVES

BANQUES DE DONNEES D'IMAGES GRATUITES

symboles STD standard dans ME4		symboles SCLERA A importer dans ME4		symboles BLISS standard dans ME4		symboles ARASAAC A importer dans ME4
chat 		chat 		chat 		
château 		château 		château 		
content 		content 		content 		
coiffeur 		coiffeur 		coiffeur 		

3) COMMUNICATIONS ALTERNATIVES et AUGMENTATIVES

2) SYSTEMES GRAPHIQUES:

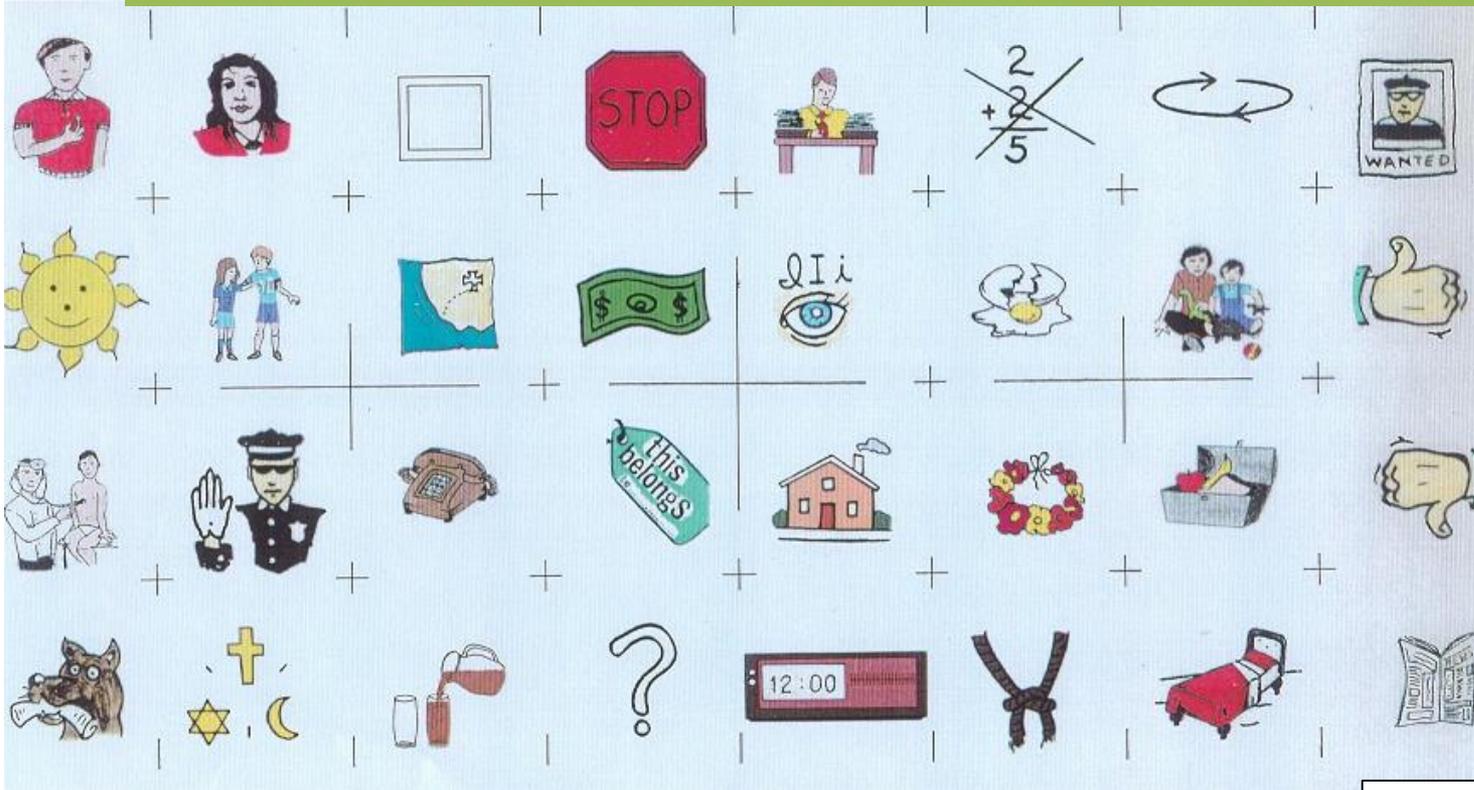
= tous systèmes utilisés à base de graphisme.

On distingue 2 grands courants:

● **MONOSEMIE**

● **POLYSEMIE** → **MINSPEAK**

3) COMMUNICATIONS ALTERNATIVES et AUGMENTATIVES



- POLYSEMIE
- ➔ MINSPEAK

Avantages :

- Dessins attractifs
- Beaucoup de messages

Inconvénients

- Capacité mentale
- Utilisation uniquement avec un appareil

www.proteor.fr
03 80 78 42 20
ou mail : aides.electroniques@proteor.com

PROTEOR Handicap Technologie
6, rue de la Redoute
21850 SAINT APOLLINAIRE
B.P. 37833 - 21078 DIJON cedex

3) COMMUNICATIONS ALTERNATIVES et AUGMENTATIVES

 **Les systèmes alternatifs se divisent en 3**

 **Selon quels critères choisir?**

Choix sur base des capacités du futur utilisateur !

- ♦ Ses capacités motrices
- ♦ Ses capacités mentales
- ♦ Ses capacités visuelles
- ♦ Ses capacités auditives
- ♦ Ses capacités mnésiques

COMALSO (COMMUNICATION ALTERNATIVE SOLUTION)

1) INTRODUCTION

2) COMMUNICATION

3) COMMUNICATIONS ALTERNATIVES ET AUGMENTATIVES ?

4) POURQUOI DONNER A LA PERSONNE MUETTE UNE CAA?

4) POURQUOI DONNER A LA PERSONNE MUETTE UNE CAA?

Tous les thérapeutes spécialisés dans la communication s'accordent à dire que la communication alternative :

▶▶ Favorise la communication au niveau développement :

*Linguistique : Un enfant développe son langage en écoutant et en utilisant le langage, il apprend à s'exprimer.

Parfois nette amélioration du langage oral grâce au soutien de la communication alternative.

*Cognitif : langage, outil essentiel pour:

Apprendre – analyser – synthétiser – résoudre des problèmes ...

▶▶ Augmente l'indépendance.

▶▶ Diminue les frustrations.

▶▶ Améliore le comportement. Vidéo Jolien + Benjamin

4) POURQUOI DONNER A LA PERSONNE MUETTE UNE CAA?

Remarque : Différence entre AUGMENTATIVE et ALTERNATIVE

AUGMENTATIVE = BEQUILLE

Explications des améliorations chez l'utilisateur de CAA.

- ☺ Feed Back visuel (grâce aux pictos et à la fenêtre pour le message)
- ☺ Feed Back sensitif (grâce au pointage sur l'image et/ou geste)
- ☺ Feed Back auditif (grâce à la synthèse vocale)
- ☺ l'utilisateur comprend mieux et se fait mieux comprendre.

COMALSO (COMMUNICATION ALTERNATIVE SOLUTION)

1) INTRODUCTION

2) COMMUNICATION

3) COMMUNICATIONS ALTERNATIVES ET AUGMENTATIVES ?

4) POURQUOI DONNER A LA PERSONNE MUETTE UNE CAA?

5) CRITERES POUR QUE LE PROJET DE MISE EN PLACE D'UNE CAA
REUSSISSE ?

5) CRITERES POUR QUE LE PROJET DE MISE EN PLACE D'UNE CAA REUSSISSE ?

☺ L'**utilisateur** de C.A.A. a son système en permanence à sa disposition.

☺ Chaque intervenant a un **Rôle Fondamental** !

 l'utilisateur de CAA est **ACTEUR !**

 **Famille**: maman, papa; frères, sœurs, grands-parentsl

  Amis, **entourage**, ...

  **Direction** de centres

    **Thérapeutes** (logos, ergos, kinés, éducateurs, aides-soignants....

= Travail de **partenariat**, l'**utilisateur** de C.A.A. est au **centre** du projet !

COMALSO (COMMUNICATION ALTERNATIVE SOLUTION)

1) INTRODUCTION

2) COMMUNICATION

3) COMMUNICATIONS ALTERNATIVES ET AUGMENTATIVES ?

4) POURQUOI DONNER A LA PERSONNE MUETTE UNE CAA?

5) CRITERES POUR QUE LE PROJET DE MISE EN PLACE D'UNE CAA
REUSSISSE ?

6) CONCLUSION

6) CONCLUSION

Choix de la CAA est important mais plus encore, ce qui suit !

Beaucoup de temps ! Ce n'est pas un miracle !

Beaucoup de patience !

Rechercher les centres d'intérêts de l'utilisateur de C.A.A !.

La personne en difficulté de communication est une personne à part entière !

Tout être humain est unique et passionnant à découvrir !
Si votre **résidant** a de **l'oralisation en lui**, la **CAA** l'aidera à **l'épanouir** ! Soyez-en certains!

Merci