

# Donne du son, citoyen !

---



## Introduction : Bella Ciao

*Una mattina mi sono svegliato, O bellacio, eho trovato l'invasor.*

Bella ciao est un chant de révolte italien révolutionnaire qui célèbre l'engagement dans le combat mené par les partisans, résistants pendant la Seconde Guerre mondiale opposés aux troupes allemandes alliées de la République sociale italienne fasciste, dans le cadre de la guerre civile italienne.

Les paroles ont été écrites fin 1944 sur la musique d'une chanson populaire que chantaient au début du XXe siècle les mondines, ces saisonnières qui désherbaient les rizières et repiquaient le riz, pour dénoncer leurs conditions de travail.

Ce chant est devenu un hymne à la résistance et l'antifascisme dans le monde entier.



## Découverte : La chanson engagée :

Remplis le cadre par rapport à la chanson engagée que tu viens d'écouter :

Titre :

Artiste :

Message :

Choix musicaux :

Choix visuels :

Diffusion :

**Définition :** Une chanson engagée est une chanson à travers laquelle l'artiste cherche à transmettre un message, à défendre un point de vue.



## Tâche : Musique engagée

Cherche une chanson engagée et analyse-la par rapport à son message et aux choix musicaux et visuels. (Voir feuille : évaluation 1)



## Chant : Soprano : Echos

Forme :

Quand tu marches sous la pluie pour tes idéaux  
 Quand tu braves les orages juste pour les autres  
 Et que tu crois aux rayons du soleil  
 Dis-toi que tu n'es pas seul  
 Quand tu gardes avec rage ton humanité  
 Quand tu t'bats pour tes droits et tes libertés  
 Quand tu as mal tout en gardant la foi  
 Dis-toi que tu n'es pas seul  
 Souviens-toi de la flamme qu'on a allumée  
 Oui, cette flamme qu'on s'est promis de protéger  
 Et chaque fois que le vent souffle fort  
 Dis-toi que tu n'es pas seul  
 N'oublie pas que des gens comme toi on changé le monde  
 Il y a des Rosa, des Greta et des Malcolm  
 Des abbé Pierre, des Coluche, des Nelson  
 Donc dis-toi que tu n'es pas seul Non, non

**Entends-tu les échos?**

**Tu n'es pas seul**

**Sens-tu derrière ton dos?**

**On est des millions, des millions (2X)**

**Oh**

À chaque fois que les portes se ferment, Que tes chemins se perdent  
 Qu'on t'éteins la lumière, Qu'on censure tes prières  
 Quand tout s'acharne contre toi, Dis-toi que tu n'es pas seul  
 À chaque fois que ta différence, Prouve que tu les déranges  
 Que, pour saisir ta chance, Il faudrait que tu changes  
 Relève-toi et regarde, Tu verras que tu n'es pas seul  
 (Si) ton regard du monde est différent des autres  
 (Si) tes valeurs ne correspondent pas à leurs ordres  
 (Si) ton cœur pleure et pousse ta tête à la révolte  
 Tu n'es pas seul, pas seul, pas seul Non, non  
 (Vis) vis avec tes choix, pas avec ceux des autres

(Vis) exprime tes émotions avant que tu explodes  
(Oh, vis) n'attends pas que tes regrets tapent à ta porte, ouais  
On n'est pas seuls, pas seuls, pas seuls Non, non



\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

Si tu crois en toi, Ils n'auront pas le choix  
On est derrière toi, Si tu crois en toi  
Ils n'auront pas le choix, On marche avec toi



\_\_\_\_\_



### Mon avis par rapport à la chanson de Soprano :



### Application : travail de groupe :

Remplis le cadre par rapport à la chanson engagée que vous avez choisie :

Titre :	Artiste :
Message :	
Choix musicaux :	
Choix visuels :	
Diffusion :	

La phrase avec laquelle nous allons annoncer notre chanson à la 'radio citoyenne' :



Je m'évalue :

<b>Justesse</b>	Je chante <b>juste</b> .	_____→
<b>Volume</b>	Je chante assez <b>fort</b> .	
<b>Analyse</b>	Je trouve facilement le <b>message</b> qu'un chanteur veut transmettre à travers sa chanson. Je trouve des <b>éléments musicaux</b> qui constituent une musique.	_____→ _____→
<b>Avis</b>	Je sais <b>exprimer mon avis</b> par rapport à une chanson.	_____→
<b>Attitude</b>	Je suis <b>concentré(e)</b> au cours. Je m' <b>engage</b> dans le travail de groupe. Je <b>respecte</b> les autres.	_____→ _____→ _____→