

QU'EST-CE QU'ELLE A MA GUEULE ?



Livret #2

Outil pédagogique destiné aux parents
et relations de personnes en situation
de handicap intellectuel

“Le handicap nous dit qu’il y a des manières différentes d’être humain, que l’homme se définit aussi par ses manques.”

QUENTIN Bertrand, philosophe. Extrait d’un entretien du 01/09/2021 dans Philosophie magazine.

Ce livret pédagogique a été pensé pour être interactif. Vous pourrez ainsi accéder à divers pages, vidéos, articles et profils de réseaux sociaux via 2 types de boutons dont les exemples sont illustrés ci-contre.



[Exemple de bouton](#)

SOMMAIRE

PAGE 4 I PRÉSENTATION GÉNÉRALE

PAGE 7 II DES PRÉOCCUPATIONS FAMILIALES LÉGITIMES ET PERTINENTES

PAGE 10 III UNE PROJECTION DU FILM EN FAMILLE

PAGE 11 IV LE RESENTI AU SUJET DU FILM

PAGE 13 V DÉVELOPPER UNE ÉDUCATION AUX MÉDIAS

PAGE 19 VI RETOUR SUR LES THÉMATIQUES DU FILM

PAGE 20 VII LES RESSOURCES



I. PRÉSENTATION GÉNÉRALE

La valise pédagogique du court métrage **QU'EST-CE QU'ELLE A MA GUEULE ?** (2024) offre un outil de réflexion et d'action aux familles de personnes en situation de handicap intellectuel à propos de leur désir d'utiliser et de s'exprimer dans les médias numériques. Cette aspiration légitime pose alors nécessairement aux familles les questions de l'accès aux médias et de leur usage.



LA VALISE PÉDAGOGIQUE

Il est difficile de déterminer l'âge à partir duquel cette valise est utilisable pour l'accompagnement de votre enfant. Toutefois, nous pensons qu'il doit avoir quelques acquis de base (fin des primaires). On pourrait suggérer qu'il faut avoir à minima 12 ans, mais tout dépend en réalité de la déficience et de son impact. Il faut donc tenir compte des acquis et compétences de votre enfant, et adapter en conséquence le contenu de la valise.

Elle comprend :

- Un lien renvoyant au court métrage.
- Un livret pédagogique contenant des suggestions pour un accompagnement familial des personnes en situation de handicap intellectuel au sujet de l'utilisation des médias et de la nécessité d'une éducation aux médias adaptée.

Elle soulève les thématiques suivantes :

- **La déficience intellectuelle** (histoire, causes, réalité, vécu, aptitudes).
- **Les étiquettes stigmatisantes.**
- **La représentation** (ou non) des personnes ayant un handicap intellectuel dans les médias.
- La notion d'**inclusion**, d'inclusivité, comme objectif à atteindre.
- **L'éducation aux médias** (éléments d'analyse, de compréhension, d'action).

LE FILM ET SON CONTEXTE

Le film

QU'EST-CE QU'ELLE A MA GUEULE ? (Court-métrage de fiction 20', Camera-etc, 2024).

Chantale, une jeune femme porteuse de handicap mental, découvre une intelligence artificielle (IA) sur son ordinateur qui lui promet de répondre à toutes ses questions. Curieuse, elle interroge l'IA sur le terme « Déficience Intellectuelle » (DI) et ses représentations dans la société.

Rapidement, l'IA se retrouve dépassée par les questions profondes de Chantale. Déterminée à comprendre sa place dans le monde, elle réalise que sa quête de sens va au-delà des capacités de l'IA.

Ce court-métrage suit le parcours de Chantale dans sa recherche d'identité et de reconnaissance, tout en mettant en lumière l'importance d'une représentation authentique dans notre société des personnes en situation de handicap.

Les thématiques

Le film aborde les thématiques de l'**accessibilité aux médias** des personnes porteuses d'un handicap intellectuel **et de leur représentation** dans ceux-ci. Il pose aussi la question de l'**éducation aux médias** à mettre en œuvre.

La genèse du film

Le film **QU'EST-CE QU'ELLE A MA GUEULE ?** a été réalisé suite à un appel à projet du Conseil Supérieur de l'Éducation aux Médias ([CSEM](#)). Il est intégré à la valise pédagogique d'éducation aux médias des personnes en situation de handicap mental.

L'originalité de cette valise est d'être conçue avec des personnes en situation de handicap intellectuel.

Il s'agit d'une réalisation collective de trois partenaires :



Camera-etc qui possède une expérience en gestion de réalisations collectives avec des publics fragilisés. Cette association pilote et gère l'ensemble du projet.



Le Centre de jour **Le Potelier des Pilifs** (région bruxelloise) qui a une longue expérience avec le public porteur de handicap et qui connaît bien ses fragilités et ses inégalités face aux médias.



Icône Média Production qui a recours aux outils de l'éducation aux médias et qui détient un savoir-faire en création d'outils pédagogiques accompagnant ses productions.

Une collaboration antérieure (2013) avec les participants du Potelier des Pilifs s'est concrétisée par la production d'un court métrage docu-fiction, **HANDICAP TOI-MÊME !** (23'09) et d'une valise pédagogique téléchargeable.

[VOIR LE FILM
SUR YOUTUBE](#)

[TÉLÉCHARGER
LA VALISE](#)

II. DES PRÉOCCUPATIONS FAMILIALES LÉGITIMES ET PERTINENTES

En tant que familles de personnes en situation de handicap intellectuel, vous vous posez de multiples questions concernant l'accès aux médias de votre enfant vivant avec une déficience intellectuelle. En général, elles reflètent des préoccupations légitimes et pertinentes bien naturelles. Nous les abordons dans les paragraphes qui suivent espérant que cela résonne en vous.

LA SÉCURITÉ ET LA PROTECTION DES PROCHES

C'est bien naturellement la première des préoccupations des parents (ou de la fratrie) face aux risques que pourrait rencontrer son enfant ayant un handicap intellectuel dans l'utilisation des médias numériques.

En effet, ces risques existent. Citons les plus significatifs : le cyberharcèlement, des contenus inappropriés voire nuisibles, la difficulté de protéger ses données personnelles, etc.

Les questions qui se posent alors très clairement sont les suivantes :

- Faut-il laisser mon enfant accéder aux médias numériques ?
- Comment peut-on éviter les risques ?
- Comment protéger efficacement mon enfant de la dangerosité de ces risques ?
- Quelles stratégies de prévention mettre en place pour évaluer, filtrer et surveiller les contenus auxquels mon enfant (mon frère, ma soeur) peut accéder ?

L'IMPACT ÉMOTIONNEL GÉNÉRÉ PAR LES MÉDIAS

Ce que pourrait provoquer les médias émotionnellement sur les proches, c'est la deuxième grande préoccupation des parents. En effet, quel est l'impact de certains contenus sur leur santé mentale et émotionnelle ?

Là aussi, des questions se posent :

- Les médias affectent-ils le bien-être émotionnel de mon enfant ?
- Quel en est l'impact ? Comment mesurer cela ?
- Comment aider mon enfant s'il réagit négativement à un contenu médiatique ?
- Où trouver de l'aide pour pouvoir aborder ces situations délicates ? Existe-t-il des structures de coaching pour être accompagnés dans ce domaine.

LES COMPÉTENCES REQUISES POUR ACCÉDER AUX MÉDIAS

Une autre préoccupation parentale est celle des compétences nécessaires de leur enfant pour comprendre et analyser les informations présentées dans les médias.

Cela soulève les questions suivantes :

- Mon enfant comprend-il ce qu'il voit dans les médias ?
- A-t-il les capacités d'analyser ce qu'il a vu ?
- Comprend-il les informations consultées, et qu'en retient-il ?
- Comment adapter les ressources médiatiques à ses capacités intellectuelles ?
- Quels outils médiatiques (applications) peut-il maîtriser de manière aussi autonome que possible ?

Cette préoccupation nous amène nécessairement au thème de l'éducation aux médias pour les personnes en situation de handicap intellectuel.

L'ÉDUCATION AUX MÉDIAS

Envisager cette préoccupation, c'est poser la question de l'autonomie de son enfant par rapport à l'utilisation des médias numériques. Faut-il envisager (ou pas) cette autonomie ? Et si oui, quelle éducation aux médias faut-il alors entreprendre ?

Vos questions sont sans doute celles-ci :

- Comment enseigner à mon enfant à utiliser les médias de manière critique ?
- Comment développer le sens critique chez mon enfant ?
- Quelles compétences médiatiques devra-t-il acquérir pour naviguer dans le monde numérique ?
- Quelles compétences médiatiques de base doit-il maîtriser pour produire ses propres contenus médiatiques ?



LE DIFFICILE ÉQUILIBRE ENTRE AUTONOMIE ET SUPERVISION

Cette préoccupation est délicate et piégeante car on hésite souvent devant l'alternative : donner de l'autonomie et assurer une supervision adéquate et protectrice. Du coup, l'engagement dans l'éducation aux médias et leur utilisation devient un problème quasi ingérable...

Alors, les questions suivantes surgissent :

- Mon enfant peut-il explorer les médias par lui-même ?
- Lui faut-il un accompagnement, un coaching, un cadre sécurisant ?
- Comment établir un bon équilibre entre le désir légitime d'autonomie de mon enfant et la nécessaire supervision parentale proportionnelle à son handicap intellectuel ?
- Au niveau de la durée, quel équilibre mettre en place entre l'utilisation des médias (temps d'écran) et les autres activités journalières, dont les relations familiales et sociales ?
- Comment établir un équilibre entre l'utilisation des médias et les activités physiques indispensables à une bonne hygiène de vie ?

LES RESSOURCES À NOTRE DISPOSITION

Face aux diverses préoccupations évoquées ci-dessus et aux questions difficiles à résoudre par nous-mêmes, où et comment trouver de l'aide ?

Pour les parents, cela génère souvent les questions suivantes :

- Existe-t-il des organisations sur lesquelles nous pourrions compter pour être conseillés, formés ?
- Sont-elles accessibles sur Internet ?
- Y a-t-il des outils disponibles en ligne ?
- Quelles sont les ressources existantes pour nous aider à réaliser une éducation aux médias efficace ?
- Existe-t-il des groupes de soutien (associations, parents, etc.) avec lesquels échanger sur nos préoccupations communes, partager des expériences et des conseils ?

POUR CONCLURE

Toutes les questions évoquées dans ce chapitre reflètent bien les préoccupations variées des familles concernant l'accès aux médias pour leurs proches en situation de handicap intellectuel.

La valise pédagogique **QU'EST-CE QU'ELLE A MA GUEULE ?** tente d'y répondre en soulignant l'importance d'un accompagnement adapté et d'une éducation aux médias réfléchie.

III. UNE PROJECTION DU FILM EN FAMILLE

Si vous souhaitez regarder le film avec votre enfant (avec le support du présent livret pédagogique), nous vous conseillons de le découvrir au préalable. Cela aidera à mieux gérer le temps d'échange qui s'en suivra et sa qualité.



PROJECTION DU FILM

Vous pouvez accéder au film de 2 manières :

[VOIR LE FILM](#)[TÉLÉCHARGER
LE FILM](#)

Si vous ne possédez pas d'application de lecture de vidéo sur votre ordinateur, nous vous conseillons d'en installer une entièrement gratuite et libre comme **VLC media player**.

[TÉLÉCHARGER
VLC MEDIA PLAYER](#)

IV. LE RESSENTI AU SUJET DU FILM

Après avoir vu le film avec votre enfant, prenez le temps d'explorer ses émotions, de les exprimer. Entamez une discussion avec lui et aidez-le à partager ses ressentis au sujet du film et de son contenu.

Vous pouvez revenir sur l'une ou l'autre des séquences du film. Pour cela, une deuxième vision avec arrêt sur séquence permet d'aborder les thématiques, de les commenter, de les expliquer, d'en débattre.

Pour encourager cette réflexion, nous vous proposons, infra, une série de questions. Elles ont pour but de libérer la parole et d'engager le dialogue.

A cet effet, gardez toujours à l'esprit ces deux points :

- La **flexibilité** : les questions ne doivent pas être abordées dans un ordre précis. Choisissez celles qui résonnent le plus avec votre enfant.
- Une **sélection personnalisée** : vous n'êtes pas obligé de traiter toutes les questions. Sélectionnez celles qui conviennent le mieux à votre enfant et à vos objectifs pédagogiques.

Nous espérons que cette approche favorise un dialogue ouvert et constructif, permettant à chacun de partager ses réflexions de manière authentique.

LE PARTAGE DU RESSENTI

A ce stade, nous vous invitons à travailler le ressenti de votre enfant en vous inspirant des questions formulées ci-dessous. A vous de les adapter en fonction de ses capacités.

- Quelle scène du film t'a le plus marqué ? Qu'est-ce qui t'a le plus touché ?
- Que ressens-tu après avoir vu le film ? Es-tu en colère, triste, étonné-e, joyeux-se, etc. ?)
- Qu'est-ce qui est difficile pour toi après avoir vu ce film ?
- Trouves-tu normal que les personnes comme toi soient absentes des médias ?
- Est-ce que ça te touche ? Pourquoi ?
- Devant cette absence, que ressens-tu ? De la tristesse ? De l'étonnement ? De la colère ? etc.
- Utiliser les médias, est-ce difficile pour toi ? Pourquoi ?

LES FAITS RELEVÉS PAR LE FILM

- Ça veut dire quoi pour toi les mots “déficience intellectuelle” ?
- Comment réagis-tu à ces mots ? Est-ce que ça t’ennuie ? Ou est-ce que ça te choque (ou te blesse) ?
- Qui colle ce genre d’étiquettes sur les personnes avec un handicap intellectuel ?
- Que penses-tu des commentaires blessants sur les personnes avec une déficience intellectuelle ?
- Le mot inclusion, qu’est-ce que ça veut dire pour toi ?
- Pour toi, comment doit être l’inclusion ?
- Comment se passe l’inclusion pour toi dans ton pays ? Es-tu satisfait ?
- Pourquoi c’est important de favoriser l’inclusion des personnes avec un handicap ?
- Est-ce que tu connais des personnes célèbres avec une déficience intellectuelle ? Qui par exemple ?
- Si tu n’en connais pas, pourquoi ?

L’APPROPRIATION

- Après avoir regardé ce film, est-ce que cela va changer quelque chose à ta vie ?
- Que vas-tu faire avec les médias ? As-tu envie d’apprendre à les utiliser ?
- As-tu envie de remplacer les mots “déficient intellectuel” ? Par quels autres mots ? Débrouillard ingénieux ? Différent incroyable ?

On peut aussi envisager de terminer ce temps d’échange par la question suivante :

- Dans le film, y a-t-il des sujets que tu aurais aimé voir ? Lesquels ?

Vous pouvez toujours nous faire part de ces “manques” afin que nous les prenions en compte dans le suivi de nos actions dans le cadre de ce projet d’éducation aux médias. Merci.

Après cette exploration des émotions et du ressenti, invitez votre enfant à consulter lui-même le livret pédagogique #3 destiné aux personnes en situation de handicap intellectuel. N’hésitez pas à répondre aux questions qui pourraient surgir. Vous trouverez, au chapitre suivant, une série de stratégies qui vous guiderons pour entamer une éducation aux médias.

V. DÉVELOPPER UNE ÉDUCATION AUX MÉDIAS

Explorons ensemble quelques stratégies pour améliorer l'éducation aux médias de votre enfant. L'objectif est double : encourager sa réflexion citoyenne et augmenter sa propre visibilité dans les médias.

En effet, une représentation significative est essentielle pour garantir que la voix des personnes en situation de handicap intellectuel soit entendue et respectée. En s'appropriant les médias, votre enfant prend symboliquement part à la société dans laquelle il évolue. Bien que cette appropriation puisse sembler n'être qu'un petit geste, il revêt cependant une grande importance. Cela aidera votre enfant à devenir un citoyen pleinement engagé, actif et participant à la vie de la société. Ainsi, vous lutterez contre son exclusion sociale et celle de toutes les personnes qui sont encore aujourd'hui dans le même cas.

ENCOURAGER, STIMULER !

Deux maîtres mots. Encourager, stimuler, c'est sans aucun doute la première des actions à entreprendre. Encourager, pousser toute personne en situation de handicap intellectuel à croire en elle-même, en ses aspirations, en ses rêves. Encourager à l'autonomie. C'est sans conteste aux familles (et aux institutions d'accueil) de **favoriser le désir légitime d'être reconnu**. Et pour cela, encourager à utiliser tous les moyens médiatiques à notre disposition aujourd'hui

Généralement, les familles offrent un environnement sécurisant dans lequel les personnes déficientes intellectuellement se sentent suffisamment à l'aise pour explorer et poser des questions sur les médias. En outre, le cadre familial aide à gérer leurs émotions liées à l'approche ou à la consommation des médias. C'est particulièrement vrai en cas de contenu dérangeant ou inapproprié.

QUELQUES PRÉALABLES À L'UTILISATION DES MÉDIAS

Les personnes ayant une déficience intellectuelle peuvent utiliser pleinement les médias, à condition que l'apprentissage soit adapté à leurs besoins spécifiques. Pour cela, il faut tenir compte des points clés exposés brièvement ci-dessous.

- **L'importance de l'adaptation**

Un apprentissage personnalisé : chaque individu a des besoins différents en matière d'accessibilité et de compréhension, qui varient selon le degré de handicap. Il est donc essentiel de personnaliser l'apprentissage.

- **Les compétences à développer**

Il est important d'apprendre aux personnes en situation de handicap intellectuel à utiliser divers outils technologiques, tels que : le téléphone portable, la tablette, l'ordinateur personnel, l'utilisation d'Internet et des réseaux sociaux. Pourquoi ? Pour qu'elles ne soient pas complètement déconnectées de la société dont la communication est de plus en plus technicisée et numérique.

- **La proposition d'objectifs concrets**

Les objectifs de cet apprentissage adapté doivent être très concrets. Ils peuvent inclure :

- La maîtrise de sa propre image : apprendre à se filmer et à partager son quotidien.
- L'expression de ses aspirations : partager ses découvertes et ses envies.

- **Le rôle des familles**

Les familles jouent un rôle crucial dans ce processus. Grâce à une aide concrète régulière et persévérante, il est possible d'atteindre rapidement des résultats significatifs.



PROPOSITIONS CONCRÈTES POUR UNE ÉDUCATION AUX MÉDIAS EN FAMILLE

Nous partons ici du principe que les familles sont quasi toutes équipées de moyens de communication, d'une connexion Internet et qu'elles utilisent au moins une application de réseau social. Si tel n'était pas le cas, pensez à consulter des tutoriels en ligne (YouTube) pour vous familiariser avec l'utilisation des médias et les nombreuses applications à notre disposition dans ce domaine.

Une initiation aux médias

Voyez d'abord dans quelle mesure une initiation aux médias est possible dans le cadre familial ou comment être aidé à la réaliser par un organisme tiers. Par exemple, participer en famille à des ateliers d'éducation aux médias offerts par des organisations spécialisées.

Dans les lignes qui suivent sont brièvement exposés quelques exemples concrets de la manière dont les familles peuvent apporter leur aide dans un processus d'initiation aux médias.

Commencez par encourager la curiosité à l'égard des médias et le recul critique

Dès l'enfance, encouragez toujours la curiosité à l'égard des médias. C'est l'occasion de favoriser et de développer en famille l'expression des opinions de la personne intellectuellement déficiente. Lui donner la parole sur ce qu'elle a pu voir ou entendre.

Il s'agira aussi d'orienter les discussions sur les médias, leur usage, leur impact. Cela va de l'information sur les types de médias disponibles à la maison (exemple : la télé, le portable) à la sensibilisation aux messages véhiculés par les médias et au recul nécessaire bien souvent.

En effet, les familles peuvent aider à développer une pensée critique face aux informations médiatiques consommées.

Cela peut se faire au moyen de questions simples comme celles ci-dessous qui recouvrent des registres différents :

Décrire ce que l'on a observé :

- Qu'est-ce que tu viens de voir dans cette vidéo (ou ce film) ?
- Que penses-tu de cette vidéo ?
- Qu'est-ce que tu vois dans cette image (ou photo) ?
- Que penses-tu de cette image ?

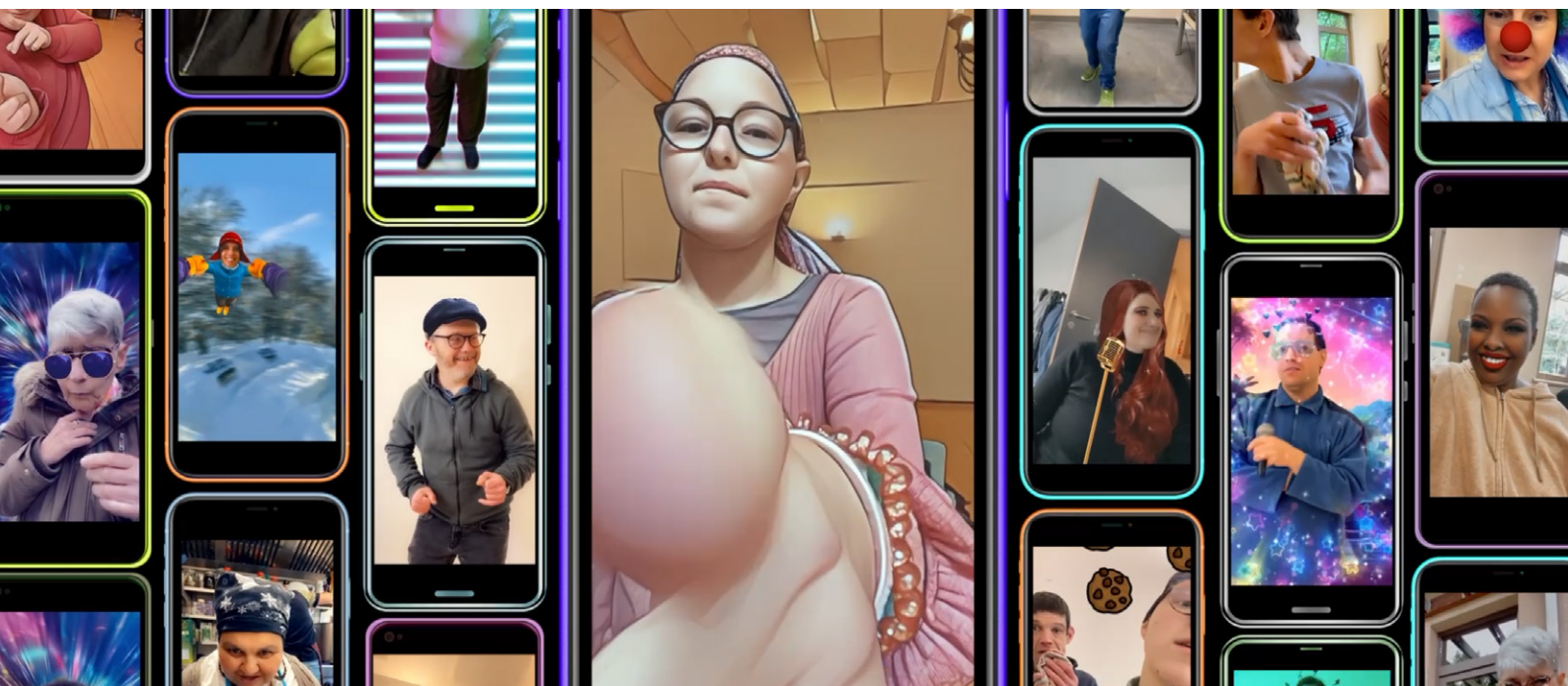
Identifier l'auteur d'un contenu et ses intentions de communication (images, vidéo ou film) :

- Qui a créé ce contenu ? (personne physique, organisme, etc.)
- Pourquoi ce contenu a été créé ?
- Est-ce qu'il y a des risques à voir ce genre de contenu (exemple : contenu inapproprié) ? Si oui, discutez ensemble des dangers potentiels. Cela permet de comprendre l'importance de la sécurité en ligne.

Reformuler ce que l'on a compris du contenu et encourager le recul critique :

- Que dit ce contenu ? Quel est le message principal ?
- Qu'est-ce que tu en penses ?
- Y a-t-il des informations qui te semblent manquantes ?

A garder en mémoire : lors des partages en famille, il faut toujours utiliser des exemples concrets.



Organisez des moments de partage sur les médias

On peut imaginer discuter du Journal télévisé que l'on vient de voir ou d'un contenu médiatique qui intéresse particulièrement votre proche. Le but étant d'aider à analyser le contenu, les intentions de celui-ci ou son impact. Idem pour des contenus plus longs comme des films ou des documentaires. Ceci devrait renforcer et ancrer l'apprentissage de l'utilisation des médias.

Établissez des règles claires et sécurisantes

En fonction de l'âge et du degré de handicap, fixez des règles concernant le temps d'écran, les types de contenus accessibles, la désactivation des commentaires, et les comportements appropriés en ligne. Cela crée un cadre sécurisant pour l'utilisation des médias.

Créez un compte sur un réseau social pour votre proche et impliquez-le

Commencez par établir un compte sur un réseau social dont l'utilisation est simple, accessible. Un compte dont vous gardez la supervision et assurez la sécurité, tout en encourageant votre proche à faire ses propres choix en fonction des contenus qu'il souhaite consulter. Ceci renforcera sa motivation à apprendre.

Utilisez une technologie à portée de main

Aujourd'hui, avec un simple téléphone portable, il est possible de créer du contenu dynamique et accessible à tous. Les outils technologiques sont simples à utiliser et permettent une grande créativité.

Dans un premier temps, soyez le réalisateur

Au début de l'initiation, vous pouvez prendre le rôle de réalisateur pour guider la création de contenu. Cela vous permettra d'initier le projet tout en montrant au membre de votre famille comment utiliser les outils disponibles.

Impliquez progressivement votre proche

Pensez à bien consulter et impliquer le membre de votre famille pour que les productions de contenus soient le reflet de sa personne, de ses aspirations, de ses rêves, de ses réalisations.

Au fur et à mesure de la familiarisation avec le processus, encouragez-le à prendre lui-même le téléphone portable pour réaliser ses propres vidéos. Cela lui donnera l'occasion de s'impliquer activement, d'apprendre en pratiquant et de s'exprimer à sa manière. C'est une bonne manière de développer son autonomie.

Ensuite, respectez bien ses choix de contenus et de publications tout en le guidant sur le plan de la sécurité en ligne et de l'éthique des contenus.

N.B. : Notre projet contribue non seulement au développement des connaissances, des compétences et des pratiques médiatiques des personnes en situation de handicap intellectuel, mais il offre aussi concrètement un "espace" de visibilité (site web, chaîne Youtube, Facebook, etc.). Merci de nous faire part des créations des publications médiatiques ou des comptes de votre enfant. Vous pouvez aussi nous envoyer des contenus à publier sur nos espaces médiatiques.

Valorisez l'expression plutôt que la technique

Rappelez-vous toujours que le résultat technique n'est pas l'objectif principal. Ce qui compte vraiment, c'est que le membre de votre famille puisse s'approprier ce média pour s'exprimer et se mettre en image. L'essentiel est de favoriser sa créativité et sa confiance en lui-même.

Pour conclure

En intégrant les différentes étapes ci-dessus, vous créez une relation de confiance et un espace où votre proche pourra partager ses idées et ses expériences. Vous l'aidez ainsi concrètement à développer ses compétences médiatiques et son sens critique. Cela renforcera sa confiance en lui-même, sa valorisation et son autonomie dans l'utilisation des médias.

De cette manière, vous favorisez aussi son accès à l'information, sa participation à la société en tant que consommateurs et producteurs de médias. Vous contribuez à son épanouissement social via l'expression de soi, la reconnaissance des autres (une place dans la société) et vous entraînez la société à devenir une communauté plus inclusive et solidaire.

VI. RETOUR SUR LES THÉMATIQUES DU FILM

En tant que parents, si vous désirez approfondir les principales thématiques du film, n'hésitez pas à télécharger le livret pédagogique #1 et à consulter le chapitre V qui y est consacré.

Dans celui-ci, notre objectif est de fournir des ressources et des idées à ceux d'entre-vous qui souhaiteraient explorer davantage ces thématiques en famille (fratrie, famille élargie), avec leurs relations ou avec d'autres parents concernés par le handicap intellectuel. Vous avez ainsi la possibilité de développer au choix une ou plusieurs de celles-ci.

Nous y développons de multiples thématiques dont celles-ci :

- La déficience intellectuelle et ses représentations
- Les étiquettes qu'on lui colle
- La visibilité des personnes intellectuellement déficientes et leur inclusion sociale



VII. LES RESSOURCES

Un certain nombre de ressources sont aussi disponibles dans le livret pédagogique #1, au chapitre VII.

Ces ressources sont réparties en rubriques :

- Filmographie
- Sitographie
- Bibliographie
- Handicap intellectuel & représentation des personnes :

N.B. : Cette rubrique recense des personnes en situation de handicap intellectuel que l'on peut découvrir sur Internet et les réseaux sociaux. Elle montre leurs passions, leurs réussites, et à quel point elles peuvent briller dans des registres extrêmement différents.



TÉLÉCHARGER
LES RESSOURCES

Conception & Réalisation de la Valise pédagogique - Livret #2

Yves Gabel - Vanessa Kabwela - Idriss Gabel

Ecriture

Yves Gabel

Graphisme

Dimitri Kimplaire

Production

Camera-etc

© septembre 2024

Supervision & réalisation du court-métrage

QU'EST-CE QU'ELLE A MA GUEULE ?

Vanessa Kabwela & Idriss Gabel

Référencement de la valise pédagogique & du court-métrage

[Facebook](#)

[Site web](#)

[YouTube](#)

handicaptomeme@gmail.com

Partenaires

Icônes Média Production ASBL

Le Centre de jour "Le Potelier des Pilifs" ASBL

Avec le soutien de

Le Conseil Supérieur de l'Education aux Médias