

## S'approprier des outils médiatiques

VISÉE  
TRANSVERSALE

Mobiliser des outils numériques (propres aux disciplines)

Apprendre  
à apprendre

## Objectifs

Au terme de l'activité, les élèves seront capables :

- de choisir, parmi les outils médiatiques familiers présents en classe, celui qui permettra d'effectuer la tâche ciblée.
- D'utiliser les commandes (fonctions) principales de cet outil numérique.

## Visées en éducation aux médias

**Dimension médiatique :** informationnelle – sociale – **technique**.

La **dimension technique** est ciblée puisqu'il s'agit de considérer les spécificités techniques des outils pour définir celui qui est le plus approprié à la tâche à réaliser. Cette dimension est également visée de par le fait que les élèves s'approprient les fonctions techniques principales de ces outils.

## Matériel / Support(s)

- Les différents outils numériques disponibles en classe (ex : une tablette, un appareil photo numérique, un ordinateur, un dictaphone, une imprimante...)
- Un espace de diffusion (blog, plateforme...)

## Déroulement

**Situation mobilisatrice :**

Les élèves se préparent à réaliser une recette de cuisine en classe. Avant de commencer, l'enseignant.e leur propose de garder des traces des différentes étapes de sa réalisation afin d'élaborer « un tutoriel » à destination des parents (pour que ces derniers, s'ils le souhaitent, puissent refaire la recette à la maison).

L'enseignant.e précise que le tutoriel sera placé sur l'espace numérique habituel de la classe (blog, plateforme spécifique...).

**Étapes :**

1. Les élèves définissent la stratégie qu'ils vont utiliser pour garder des traces des différentes étapes de la recette. Ils déterminent également l'(es) outil(s) qu'ils vont utiliser pour ce faire.
  - « Qui peut me rappeler ce que nous souhaitons faire ? »
  - « Comment / où les parents pourront-ils découvrir le travail finalisé ? »
  - « Comment pourrions-nous procéder pour montrer / expliquer les étapes ? »
  - « Sous quel format allons-nous le faire ? »
  - « Quel(s) outil(s) allons-nous pouvoir utiliser pour garder des traces des différentes étapes ? »
  - « En quoi l'utilisation de cet outil est-elle plus judicieuse ? »
  - ...

ACTIVITÉ

Plusieurs stratégies peuvent être envisagées :

- Photographier chaque étape et réaliser un diaporama commenté (à l'aide d'une application spécifique).
- Photographier chaque étape, légender les photographies (dictée à l'adulte) et les placer sur le blog de la classe.
- Filmer les différentes étapes
- ...

Il est important que les élèves soient invités à considérer la pertinence de ces différentes stratégies :

- en tenant compte du public cible (ici, les parents) ;
- en tenant compte de l'objectif visé (ici, expliquer les différentes étapes de la recette) ;
- en tenant compte des compétences techniques de chacun (ex. : « Arriverez-vous à utiliser la caméra et expliquer spontanément chaque étape de la recette ? »).

Les élèves considèrent les spécificités techniques des outils numériques.  
Ils prennent conscience de leur potentiel et de leurs limites.

2. Les élèves découvrent le matériel. Par deux, ils le manipulent et en découvrent les fonctions principales.

Il est important de permettre aux élèves de manipuler les outils, de les tester, de procéder par essais et erreurs et d'interagir entre eux tout au long du processus d'apprentissage de leurs fonctions principales.  
Les élèves ne pourront mobiliser efficacement les outils au service d'apprentissages disciplinaires que s'ils en maîtrisent les fonctions principales.

3. Production des différents contenus et élaboration du tutoriel.

*Un exemple de démarche est proposé dans la fiche « Des images pour garder des traces ».*

#### Quelques pistes d'activités supplémentaires

- Les élèves ont inventé une histoire collective et ont créé (dessiné) les illustrations. Ils sont amenés à déterminer la stratégie la plus judicieuse pour l'enregistrer. L'objectif est de placer le produit fini sur une plateforme afin de permettre à un public ciblé d'écouter la lecture de l'histoire tout en observant les illustrations.
- Faire découvrir un lieu, un animal, un chanteur à une autre classe en faisant des recherches sur l'ordinateur, tablettes et organiser le tout en produit fini : montage de photos imprimées d'internet ou vidéo.
- Les élèves souhaitent inviter les parents à un spectacle ou un souper. Quels sont les outils et stratégies utiles pour réaliser l'invitation (mail ? lettre ? capsule vidéo ? ... ) ?
- Les élèves doivent apporter un matériel (ex : tee-shirt) pour réaliser le déguisement de carnaval. Quels sont les outils et stratégies utiles pour rédiger la demande aux parents ?

**Pour enrichir l'activité :****Des publications du CSEM et de ses partenaires :**

- *Je fais mon film*, Media-Animation et CSEM, 2016  
<https://www.123clic.be/-Les-activites-.html>
- *On-Off, initier à l'utilisation technique et aux usages pratiques de la tablette et du smartphone*, Media-Animation et CSEM, 2016 – <https://www.123clic.be/-Les-activites-.html>

**Des projets menés dans l'enseignement maternel :**

- *Les médias, fiction ou réalité ?*, Ecole Les coeurs de Marie de Termes, 2018  
<http://csem.be/lesmediasfictionourealite>
- *Un jour sans parole, création d'un spot de sensibilisation à la pollution sonore*, ETCF Mettet, 2013  
[http://www.csem.be/communaute/fiche/un\\_jour\\_sans\\_parole\\_creation\\_dun\\_spot\\_de\\_sensibilisation\\_la\\_pollution\\_sonore](http://www.csem.be/communaute/fiche/un_jour_sans_parole_creation_dun_spot_de_sensibilisation_la_pollution_sonore)

**Autres ressources :**

- *Réaliser un film d'animation avec powerpoint*, CLEMI, 2015  
<https://www.clemi.fr/fr/ressources/nos-ressources-pedagogiques/ressources-pedagogiques/realiser-un-film-danimation-avec-powerpoint.html>
- *Créer des vidéos pédagogiques*, AC Strasbourg  
[https://www.ac-strasbourg.fr/fileadmin/pedagogie/histoiregeographie/TICE/GFA\\_TICE/Creer\\_des\\_videos\\_pedagogiques.pdf](https://www.ac-strasbourg.fr/fileadmin/pedagogie/histoiregeographie/TICE/GFA_TICE/Creer_des_videos_pedagogiques.pdf)
- *Créer des capsules audio (podcast) avec vos élèves*, Lille, 2020  
<http://tice.etab.ac-lille.fr/2020/06/30/creer-des-capsules-audio-podcast-avec-vos-eleves/>