



Conscience de soi et de l'autre :  
relations humaines (bienveillance, respect)

Se connaître  
soi-même et s'ouvrir  
aux autres pour  
apprendre à poser  
des choix

### Objectifs

Au terme de l'activité, les élèves seront capables de garantir une relation humaine de qualité :

- en s'adressant face caméra lorsqu'ils donnent une explication (pour donner l'impression qu'ils regardent les gens à qui ils s'adressent) ;
- en parlant de façon audible.

### Visées en éducation aux médias

**Dimension médiatique :** informationnelle – **sociale** – technique.

La **dimension sociale** est travaillée car l'activité vise à ce que les élèves apprennent à s'adresser aux gens face caméra (pour donner une explication, pour raconter une histoire...) en considérant les gens qui vont regarder la séquence.

### Matériel / Support(s)

- Un outil de captation vidéo
- Du matériel de projection

### Déroulement

#### Situation mobilisatrice :

Les élèves enregistrent une capsule vidéo qui sera publiée sur l'espace numérique de la classe. À tour de rôle, les élèves défilent pour dire une partie de l'histoire qu'ils ont inventée en commun. Ils montrent l'illustration de la partie qui les concerne et la racontent.

#### Étapes :

1. Les élèves sont filmés l'un après l'autre. Aucune consigne n'est donnée sur la posture à tenir face à la caméra.

Idéalement, c'est un enfant qui tient la caméra. L'enseignant.e se place sur le côté (et non derrière la caméra). Les élèves auront alors tendance à la regarder pendant qu'ils s'expriment (et à ne pas regarder vers l'objectif).

2. Les enregistrements terminés, l'enseignant.e montre les séquences aux élèves.

La projection terminée, ils sont invités à réagir :

- « Que pensez-vous de l'enregistrement ? », « Pouvons-nous publier cela ainsi sur Internet ? »
- « Y a-t-il des choses que nous devrions améliorer ? »
- ...

Les éléments généralement exprimés par les élèves : « Cela ne va pas, on ne regarde pas les gens ! » ou « On n'entend pas X parce qu'il/elle ne parle pas assez fort ».

Si ces éléments ne sont pas formulés spontanément, l'enseignant.e attire leur attention :

- « Entend-on tout le monde correctement ? »

- « Pourquoi est-ce embêtant quand on ne parle pas assez fort ? »
- « Pourquoi a-t-on l'impression que certains « ne nous regardent pas » lorsqu'ils parlent ? »
- « Qui regardaient-ils pendant l'enregistrement ? »
- « À qui racontez-vous l'histoire, en réalité ? »
- « Pourquoi est-ce important de regarder les gens quand on s'adresse à eux ? »
- « Même s'ils ne sont pas là quand vous enregistrez, comment pouvez-vous donner l'impression que vous les regardez ? » (en regardant la caméra, en plaçant madame derrière la caméra, en imaginant que les gens sont derrière la caméra...)
- ...

Les élèves découvrent des stratégies afin de favoriser une certaine forme de relation humaine avec les personnes qui visionneront la capsule vidéo qu'ils enregistrent. Ils prennent conscience de l'aspect « virtuel » de ce type de communication. Enfin, tout comme dans une relation directe, ils perçoivent l'importance de regarder les gens à qui on s'adresse.

3. Un nouvel enregistrement est réalisé. Les élèves tentent d'appliquer ce qui vient d'être dit.

4. L'enregistrement terminé, l'enseignant.e organise un nouveau visionnage. La vidéo est ensuite placée sur l'espace numérique de la classe.

#### Quelques pistes d'activités supplémentaires

- Enregistrer différents types de textes :
  - une invitation pour un événement (un spectacle, une fête de l'école...)
  - une recette de cuisine
  - une poésie dans laquelle chacun intervient
  - ...
- Enregistrer une histoire sans demander au groupe de se taire puis écouter le résultat et prendre conscience que le bavardage constitue un élément sonore parasite.
- Envoyer un message "vidéo" à un élève de la classe qui est absent (malade par exemple).

#### Pour enrichir l'activité :

##### Des publications du CSEM et de ses partenaires :

- *Chut, écoute*, Media-Animation et CSEM, 2016  
<https://www.123clic.be/-Les-activites-.html>

##### Des projets menés dans des écoles fondamentales :

- *Le coin des maternelles*, Ecole libre de Lesves, 2015  
[http://www.csem.cfwb.be/communaute/fiche/le\\_coin\\_des\\_maternelles\\_be](http://www.csem.cfwb.be/communaute/fiche/le_coin_des_maternelles_be)
- *Radio qui ? Qui ?*, IRSA, 2013  
[http://www.csem.be/communaute/fiche/radio\\_qui\\_qui\\_lirsa](http://www.csem.be/communaute/fiche/radio_qui_qui_lirsa)