

Des images pour garder des traces

VISÉE
TRANSVERSALE

Trouver, traiter et évaluer des sources d'informations :
organiser les informations (réalisation d'une synthèse)

Développer
une pensée critique
et complexe

Objectifs

Au terme de l'activité, les élèves seront capables de choisir les images les plus significatives dans le but de faire comprendre la chronologie de l'activité à quelqu'un qui ne l'aurait pas vécue.

Visées en éducation aux médias

Dimension médiatique : informationnelle – sociale – technique.

La **dimension informationnelle** est abordée lorsque les élèves sélectionnent parmi différentes images celles qui sont les plus significatives pour retracer la chronologie des événements et qu'ils perçoivent que le document médiatique est une manière de représenter la réalité.

Matériel / Support(s)

- Photos prises par l'enseignant-e au cours de la réalisation d'un projet
- Organigramme du projet
- Cahier de vie, journal de la classe
- Semainier de la classe
- Calendrier

Déroulement

Situation mobilisatrice :

Les élèves terminent un projet. L'enseignant.e propose aux élèves d'en retracer chronologiquement les grandes étapes à l'aide des photos prises durant celui-ci.

« Notre projet est terminé. C'est le moment de remplir le journal (le cahier de vie, le blog...) de la classe. J'ai imprimé les photos que vous avez prises durant chaque étape. Il faut donc que nous les remettions dans l'ordre avant de les coller. »

Remarques :

- Cette activité peut être réalisée à la suite d'un projet étalé sur plusieurs séquences (plusieurs journées) ou à la suite d'une activité spécifique (telle que la réalisation d'une recette de cuisine en classe, une sortie...).
- Pour celles et ceux qui en disposent, afin d'éviter d'imprimer toutes les photos, l'activité peut être également réalisée sur un support numérique tactile.
- L'activité peut se dérouler en petit groupe de « rédacteurs du journal de la classe ». Ce groupe changeant à chaque projet.

Étapes :

1. L'enseignant.e propose aux élèves de se remémorer les activités qui ont permis de faire aboutir le projet.
 - Qui se souvient de notre intention, comment avons-nous eu l'idée de réaliser ce projet ?
 - Pour que celles et ceux qui vont lire notre journal puissent voir tout ce que nous avons dû faire, il faut remettre les étapes dans l'ordre. Je vous propose d'utiliser l'organigramme de notre projet. Qu'avons-nous fait ? ... Et ensuite ? ...

- *Quel moment avez-vous préféré ?*

2. Les élèves replacent les étapes et leurs illustrations en ligne afin de faciliter la mise en ordre chronologique des photos (cette étape peut se dérouler au sol, par terre également).

- *« Comme sur notre semainier, nous allons placer les différentes étapes dans l'ordre en respectant le sens de la lecture : on commence à gauche avec le tout début du projet et on termine à droite avec la fin du projet. »*

Si la classe dispose d'un semainier, les photos prendront la place des dessins dans les pochettes, l'élève pourra ainsi passer d'un mode de représentation à un autre.

3. L'enseignant.e étale les photos et laisse un temps d'observation.

- *« Voilà toutes les photos. Il va falloir les organiser. Regardez-les bien pour vous souvenir de ce que nous avons fait. »*

4. L'enseignant.e fait décrire par l'élève la photographie choisie et lui demande de situer l'action dans le temps.

- *« Qui voit-on sur la photo ? »*
- *« Que faisait-il/elle ? »*
- *« Pourquoi avons-nous fait cela ? »*
- *« A quel moment du projet cela se passe-t-il ? »*
- *« Où faut-il placer cette photo ? »*
- *« Comment en êtes-vous sûr ? »*

L'élève doit mettre en relation contenu de la photographie et étapes du projet. Il ne suffit pas de décrire mais de donner sens au contenu de l'image, le mettre en lien avec l'organigramme du projet afin de situer l'action dans le temps.

5. Les élèves recherchent si d'autres photographies illustrent la même étape et choisissent l'image la plus appropriée, la plus signifiante.

Ceci exige de se décentrer afin d'envisager la position du récepteur et de dépasser ses affects : ce qui importe, c'est la lisibilité de l'image et non la présence de quelqu'un qu'on aime bien, voire de soi-même.

6. Les élèves vérifient si les photographies sont bien placées dans l'ordre chronologique.

- *« Regardez les photographies les unes après les autres. Est-ce que c'est bien comme cela que nous avons réalisé notre projet ? »*
- *« Auriez-vous envie de changer une photographie de place ? »*

7. Les élèves créent pour chaque photographie une légende descriptive (dictée à l'adulte)

Mettre en évidence la polysémie des photographies et découvrir la nécessité de les accompagner d'une légende pour en faciliter l'interprétation.

8. Les élèves placent les photographies et leurs légendes dans le journal de vie de la classe en respectant les contraintes du support.

Les contraintes matérielles obligent à penser la mise en page : passage d'une droite orientée (de G à D) à une succession de série (de G à Dr, de Haut en Bas).

Quelques pistes d'activités supplémentaires

- Réaliser des photos d'une activité et choisir ensemble celle qui sera utilisée pour illustrer un article du journal / blog de la classe (en fonction de son contenu, de son aspect signifiant, des aspects techniques...).
- Réaliser un « diaporama commenté » relatant les différentes étapes d'une activité / d'un projet vécu en classe.
- Réaliser des photos agrandies en A3 pour les découvrir en kamishibai.

Pour enrichir l'activité :

Des publications du CSEM et de ses partenaires :

- *Choisir une photo pour le journal de l'école*, CSEM, 2019
<http://www.csem.be/educationauxmediasen12questions>
- *Expo photo : Choisir et affiner son sujet photographique en vue de la communiquer*, Media-Animation, 2014 – <https://www.123clic.be/-Les-activites-.html>
- *Prendre des photos, pourquoi ?*, Media-Animation, 2014
<https://www.123clic.be/-Des-questions-pour-reflechir-.html>

Autres ressources :

- *Créer un roman photo*, 2015
<http://blog.ac-rouen.fr/forum-numerique-evreux-2105/2015/06/25/atelier-creer-un-roman-photo/>
- *Trouver l'équilibre dans notre vie numérique*, Habilomédias, Canada – <https://habilomedias.ca/ressources-p%C3%A9dagogiques/trouver-l%C3%A9quilibre-dans-notre-vie-num%C3%A9rique>