



Anticiper les conséquences et les effets de sa production

Développer
la créativité
et l'esprit
d'entreprendre

Objectifs

Au terme de l'activité, et d'autres du même type, les élèves auront perçu l'importance de porter un regard réflexif sur leurs propres productions avant de les publier.

Visées en éducation aux médias

Dimension médiatique: informationnelle – **sociale** – technique.

La **dimension sociale** est travaillée lorsque l'élève prend conscience que, pour éviter de donner une image « négative » ou erronée (de soi, du groupe, des autres), il est important de toujours s'interroger sur la pertinence de publier un contenu médiatique. Toute publication d'une production médiatique peut avoir des conséquences indésirables pour soi ou pour les autres : mieux vaut donc prendre le temps de les considérer et de les anticiper.

Matériel / Support(s)

- Une tablette ou un appareil photo numérique

Déroulement

Situation mobilisatrice :

Les élèves se déguisent en classe pour le Carnaval. L'enseignant.e leur propose de réaliser une photo de chacun afin de la placer sur le blog de la classe.

Étapes :

1. L'enseignant.e explique que ceux qui le souhaitent peuvent, à tour de rôle, réaliser un selfie avec leur déguisement. Il.elle précise que les photos seront publiées sur le site Internet de l'école pour que tout le monde puisse les voir.

Il est important de toujours préciser à quoi la photo est destinée et qui pourra la voir.
Cela permet à l'élève de prendre connaissance du contexte social.
Il est également bien de laisser à chacun le choix de réaliser ou non cette photo.
Ce n'est pas parce qu'ils sont petits qu'ils n'ont pas le droit de décider de ce que l'on fait de leur image. Cela permet de déjà les conscientiser sur la notion de droit à l'image :
« le choix que l'on me voit ou non sur une photo me regarde ».

2. La tablette est positionnée sur la table de manière à ce que chacun puisse réaliser une photo de lui-même déguisé (selfie). Une autre alternative : un autre élève réalise la photo.
3. Lorsqu'un élève a réalisé sa photo, il est invité à la regarder et à donner son avis sur celle-ci.
 - « Regarde la photo et dis-moi si tu es d'accord qu'on la publie sur Internet. Si tu souhaites la recommencer, c'est ton droit. »

Il s'agit ici d'amener l'élève à porter un regard réflexif sur la photo qu'il vient de réaliser.
A-t-il envie qu'elle soit publiée ? Souhaite-t-il que les gens le voient ainsi ?
Que pourraient penser les gens en voyant cette photo ?

4. Les photos mises en ligne, l'enseignant.e montre la publication aux élèves. Ces derniers peuvent donner leur avis sur celle-ci (celles-ci)

Quelques pistes d'activités supplémentaires

- Après avoir réalisé l'enregistrement sonore ou vidéo d'un chant, d'une histoire, d'un tuto... l'enseignant.e s'adresse aux élèves : « *Je vous propose d'écouter / de regarder afin de voir si nous voulons publier cela ainsi ou s'il est préférable de recommencer* »

Ce type d'activité est à réaliser chaque fois que les élèves viennent de produire un contenu destiné à être publié. C'est par la répétition que, progressivement, les élèves prendront conscience des enjeux liés à la nécessaire prise de recul avant toute publication.

- Les élèves ont pour consigne de réaliser « le portrait photographique » d'un camarade. Une fois, le portrait réalisé, les élèves échangent.
« *Cela te convient-il ou veux-tu que je recommence ?* »
« *Souhaites-tu que je modifie quelque chose ?* »

Pour enrichir l'activité :

Des publications du CSEM et de ses partenaires :

- *Jouer avec le cadrage des images*, CSEM, 2019
<http://www.csem.be/educationauxmediasen12questions>
- *Choisir une photo pour le journal de l'école*, CSEM, 2019,
<http://www.csem.be/educationauxmediasen12questions>
- *Une école peut-elle poster des photos de classe sur Internet ?*, Media-Animation et CSEM, 2018
<https://www.parentsconnectés.be/une-ecole-peut-elle-poster-des-photos-de-classe-sur-internet>
- *Dois-je donner mon consentement pour l'utilisation des photos de mon enfant ?*, Media-Animation et CSEM, 2018 – <https://www.parentsconnectés.be/dois-je-donner-mon-consentement-pour-lutilisation-des-photos-de-mon-enfant>

Des projets menés dans des écoles fondamentales :

- *Le coin des maternelles*, école de Lesve, 2015
http://www.csem.be/communaute/fiche/le_coin_des_maternelles_be
- *Bon voyage les trois petits cochons*, école La Parenthèse à Visé, 2020
http://www.csem.be/communaute/fiche/bon_voyage_les_3_petits_cochons

Autres ressources :

- *La photo numérique à l'école maternelle*, Université de Grenoble, 2012
http://www.ac-grenoble.fr/ien.cluses/IMG/pdf_presentation_photo_numerique_C1.pdf
- *Une représentation de soi-même en ligne*, Habilomédias, Canada – <https://habilomedias.ca/ressources-p%C3%A9dagogiques/une-repr%C3%A9sentation-de-soi-m%C3%A0me-en-ligne>
- *Pourquoi nos enfants sont-ils accros aux selfies ?*, CLEMI, 2020 – <https://www.clemi.fr/fr/guide-famille-v2/conseiller-vos-enfants-sur-lusage-des-reseaux-sociaux/pourquoi-nos-enfants-sont-ils-accros-aux-selfies.html>
- *Photos et vidéos sur les réseaux sociaux, comment rester réglo ?*, CLEMI, 2018, pg 27
https://www.clemi.fr/fileadmin/user_upload/espace_familles/guide_emi_la_famille_tout_ecran.pdf
- *Faux que ça cesse, ce qui est dans le cadre*, Habilomédias, Canada – <https://habilomedias.ca/ressources-p%C3%A9dagogiques/faux-que-%C3%A7a-cesse-%C2%A0-ce-qui-est-dans-le-cadre>