Accompagnement pédagogique du module « Info ou intox ? » des Observateurs de France 24

Corrigé de l'activité

Des migrants qui attaquent des magasins en Espagne ?

Quand les indices sont dans le post. Apprendre à observer

Par le CLEMI de l'académie de Créteil : Élodie Gautier, déléguée académique à l'éducation aux médias et à l'information, et Nathalie Terrades, formatrice, chargée de mission

Conception graphique : Elian Macalli, Pôle communication du CLEMI

Juin 2020

ACADÉMIE DE CRÉTEIL CLEMI Le centre pour l'éducation aux médias et à l'information

LES OBSERVATEURS

FRANCE 24

@LeCLEMI #ÉducMédiasInfo

clemi.fr

clemi.fr

Objectifs : apprendre à lire une image, à réfléchir à la réception d'un message, d'une image, comprendre le lien image/légende, réfléchir aux intentions du message et à sa portée. Aborder la notion de viralité. Vérifier la source et les faits à partir d'un indice dans l'image. Retrouver la chronologie de publications successives d'un même contenu

1. Observe et mène l'enquête.

Observe les captures d'écran réalisées à partir de messages postés sur le réseau social Facebook par deux internautes et repère les indices utiles pour vérifier la fiabilité de l'information.
Chacun de ces deux messages a mis en ligne les mêmes images d'une vidéo.
Comme les journalistes des Observateurs de France 24, vérificateurs d'information, mène l'enquête et vérifie la fiabilité de l'information.

Document 1 - Capture d'écran du message posté par le compte 'Vive la France", posté sur Facebook le 13 août 2018. *Des migrants envahissent une boulangerie en Espagne*.

Qui est l'auteur de ce post ? A partir des éléments qui composent le profil (nom et image) que peut-on savoir de l'auteur du message ?	☒L'auteur signe d'un pseudonyme ☐L'auteur signe de son nom ☐L'auteur est journaliste ☒Je ne peux pas identifier l'auteur ☐Je ne sais pas
Décris ce que tu peux voir sur l'image partagée par cet internaute.	Sur l'image, floue, des jeunes hommes, à la peau noire, dans un commerce, semblent se précipiter sur un comptoir et des vitrines. Peut-être pillent-ils le magasin.
Quels sentiments provoquent la vue de cette image ?	La vue de cette image peut faire ressentir de l'étonnement car on ne comprend pas bien ce qui se passe. Elle peut susciter de la pitié pour ces gens qui doivent avoir faim ou être dans le besoin. Elle peut faire ressentir de la peur car la légende parle de pillages donc d'actes violents ou encore de la colère contre

	ceux qui sont désignés comme « migrants » ou contre internaute qui diffuse cette image avec cette légende.
Observe très attentivement l'image. Quel indice te renseigne sur l'origine de cette image ? Selon toi, comment et par qui cette scène a-t-elle pu être filmée ?	☐La scène est filmée par un journaliste reporter ☐La scène est filmée par un émeutier ☐La scène est filmée par "Vive la France" ☒La scène est filmée par la vidéo surveillance du commerce.
D'après la légende, dans quel pays se déroule la scène et qui sont les personnes présentes à l'image ?	La légende nous dit que la scène se passe en Espagne et que les hommes que l'on voit à l'image sont des migrants.
Sans la légende, cette image seule nous permet-elle de d'identifier le lieu où se déroule la scène et les personnes qui y figurent ? Pourquoi ?	Non, il n'y a pas d'indice nous permettant de vérifier le lieu où se déroule la scène. Quant aux personnes, nous ne pouvons pas dire s'il s'agit de migrants. Leur seul point commun et distinctif est qu'ils sont de peau noire, ce qui n'indique en rien qu'ils soient migrants.
Quel est le ton de la légende ? Quel commentaire peux-tu en faire ?	Le ton de légende est ironique avec le smiley :D et le point d'interrogation. Comment un pillage pourrait-être « une chance » ? Le message est explicitement xénophobe en accusant des « migrants », explicitement des étrangers et raciste en associant les « migrants » à une couleur de peau.
Quels sont les éléments observés qui peuvent t'inciter à t'interroger sur la fiabilité de l'information contenue par ce message ?	Hormis la légende, rien ne confirme le lieu ni les acteurs de la scène. L'intention n'est pas d'informer mais de diffuser des préjugés racistes et xénophobes.

Document 2 - Capture d'écran du message posté par le compte "Cosme Pino Munar", posté sur Facebook, le 12 août 2018. *Des réfugiés récemment arrivés prennent d'assaut et volent dans des magasins en Espagne*.

<table>
<tr><td>Voici un autre message, posté par une autre personne, qui diffuse la même image.
A quelle date a été posté ce message ?</td><td colspan="2">12 août 2018</td></tr>
<tr><td>Qui est l'auteur de ce message ?</td><td colspan="2">☒L'auteur signe d'un pseudonyme
☐L'auteur signe de son nom
☐L'auteur est journaliste
☒Je ne peux pas identifier l'auteur
☐Je ne sais pas</td></tr>
<tr><td rowspan="2">Lis la légende (traduite de l'espagnol).

Quelles différences, quels points communs peux-tu relever avec celle du message précédent ?</td><td>Points communs</td><td>Différences</td></tr>
<tr><td>Les deux légendes évoquent un pillage, dans un commerce en Espagne.</td><td>Dans la première il s'agit de migrants dans une boulangerie, il s'agirait d'une invasion ; dans la deuxième de réfugiés dans des magasin, il s'agirait de vols et de destructions.</td></tr>
<tr><td>Compare les deux images, quelles différences remarques-tu ?</td><td colspan="2">☐L'auteur des images n'est pas le même
☐Le cadrage change
☐Les images n'ont pas été prises le même jour.
☒L'image a été prise au même endroit, avec le même cadrage, à quelques secondes d'écart</td></tr>
</table>

Sans la légende, cette image seule nous permet-elle de d'identifier le lieu où se déroule la scène et les personnes qui y figurent ? Justifie ta réponse.	Non, aucun indice de lieu, pas d'information sur les personnes.
Dans cette capture d'écran, une information nous renseigne sur la portée de ce message. Pourquoi peut dire que cette vidéo, partagée sur les réseaux sociaux, a été virale ?	☐Elle contient un virus informatique. ☒Elle a été massivement diffusée sur les réseaux sociaux (Plus de 6 millions de vues). ☐Elle a entraîné d'autres pillages de magasins. ☐Je ne sais pas.

Document 3 - Capture d'écran : Zoom sur un indice précieux dans l'image.

Une date figure en bas de l'image : le 19/11/2015. A quoi peut correspondre cette date ?	☐A la date de publication du message de Cosme Pino Munar ☒A l'enregistrement vidéo de la scène dans le commerce. ☐A la date de la création du compte de Vive la France
Classes dans l'ordre chronologique les documents	L'enregistrement (vidéo) de la scène dans le commerce. Le post de Cosme Pino Munar affirmant que ces images sont celles d'un pillage commis par des réfugiés en Espagne Le post de Vive la France partageant les mêmes images et affirmant qu'il s'agit d'un pillage commis par des migrants en Espagne.

Après avoir observé attentivement ces messages, quelles sont tes conclusions ?

Avec les éléments recueillis grâce à ton observation, partagerais-tu ces messages ?	Les deux posts sur Facebook sont sans doute une manipulation. Leur légende n'est pas sourcée et les faits, qu'ils datent de 2018, ne peuvent pas être illustrés par ces images qui elles ont été

Pourquoi ?	enregistrées en 2015. La date n'est pas fiable et rien ne nous assure qu'il s'agit bien de migrants ou de réfugiés ni que les faits aient bien eu lieu en Espagne.
Selon toi, quelles peuvent être les motivations des internautes auteurs de ces publications ?	Il s'agit de messages dont l'intention est de flatter des sentiments xénophobes et de faire peur. Un procédé qui cherche le buzz. De nombreux internautes ont relayé ces messages.

2. Regarde maintenant l'extrait de la vidéo des journalistes vérificateurs d'information des Observateurs de France 24 qui ont mené l'enquête sur cette vidéo.

Dans quel pays la vidéo partagée par les comptes de « Cosme Pinon Munar » et « Vive la France » a -t- elle été tournée ?	En Afrique du Sud.
Dans quel contexte cette scène s'est-elle déroulée ?	Il s'agit du pillage de la cafétéria d'une université à Pretoria, par des étudiants dans le contexte de manifestations en 2015.
Qui sont les personnes filmées ?	Des étudiants sud-africains.
Comment les journalistes ont-ils retrouvé la source de cette vidéo ?	Ils ont cherché, à l'aide d'un moteur de recherche, en associant la date incrustée à l'image indiquant quand ont été tournées les images et le mot clef « looting » qui signifie pillage en anglais.
Quelles sont les intentions des internautes qui ont posté les deux messages en 2018 ?	Il s'agit de l'expression d'une pensée xénophobe et raciste sous couvert d'une information

	Son intention est de faire peur, monter l'opinion des Européens contre les migrants.
Quel impact peut avoir le partage de ces messages sur les réseaux sociaux ?	Une infox haineuse peut entrainer des violences racistes et xénophobes. Elle peut influencer l'opinion publique. Dans tous les cas, elle donne une vision erronée de la réalité et propage des préjugés.
Quels conseils des journalistes vérificateurs d'information peux-tu retenir ?	Ne pas se fier à une légende qui peut faire dire parfois tout et n'importe quoi à des images. Se méfier des légendes haineuses qui traduisent des intentions partisanes de leurs auteurs.
Quels conseils complémentaires pourrais-tu donner ?	Regarder si cette information est traitée par des médias professionnels. Signaler ce message à la plateforme de réseau social au motif de son caractère haineux. Te rappeler que tu as le droit de ne pas partager, de ne pas liker, de ne pas commenter : la meilleure façon de ne pas participer à la viralité de ce contenu.

Tu veux en savoir plus et apprendre à vérifier par toi-même les informations qui circulent sur les réseaux sociaux ?
À suivre, les autres activités.