Accompagnement pédagogique du module « Info ou intox ? » des Observateurs de France 24

Corrigé de l'activité

Voitures fantômes ? Attention à vos yeux !

Détecter des manipulations graphiques

Par le CLEMI de l'académie de Créteil : Élodie Gautier, déléguée académique à l'éducation aux médias et à l'information, et Nathalie Terrades, formatrice, chargée de mission

Conception graphique : Elian Macalli, Pôle communication du CLEMI

Juin 2020

ACADÉMIE DE CRÉTEIL CLEMI Le centre pour l'éducation aux médias et à l'information

LES OBSERVATEURS

FRANCE 24

@LeCLEMI
#ÉducMédiasInfo

clemi.fr

clemi.fr

Objectif : apprendre à observer, à réfléchir à la réception, à réfléchir aux intentions du message et à sa portée. Retrouver l'auteur de la vidéo initiale à partir d'un indice dans l'image. Rédiger une légende. Notion : auteur, public destinataire, deep fake.

1. Observe et mène l'enquête.

Observe les captures d'écran réalisées à partir d'une vidéo mettant en scène des voitures fantômes, et repère les indices utiles pour vérifier la fiabilité de l'information.
Comme les journalistes, vérificateurs d'information, mène l'enquête et vérifie la fiabilité de l'information.

Documents 1 à 3 - Captures d'écran d'une vidéo - Images 1, 2, 3 : Un accident provoqué par des voitures fantômes ?

Décris ce que tu peux voir sur ces 3 saisies d'écran de vidéo réalisées sur une durée de moins d'une minute. Qu'arrive-t-il à la voiture sur la photo ?	Une voiture blanche, seule sur la chaussée, sort de sa trajectoire. Sur la 2e et la 3e image, elle semble accidentée : la carrosserie à l'avant est détruite, comme après un choc.
Cela te paraît-il crédible ? Peux-tu relever des incohérences ?	Il est peu probable que la voiture ait subi un choc en l'absence d'un obstacle (arbre, bâtiment, véhicule …)
Dans cette vidéo, des images, montées rapidement, nous montrent une série d'accidents, apparemment provoqués par d'autres véhicules ou objets que l'on ne peut voir à l'image… As-tu déjà vu des vidéos similaires ?	Cette vidéo appartient à une longue série de vidéos spectaculaires.
Quelles émotions peut-on ressentir en regardant ce genre de vidéo ?	La surprise, la peur pour des passagers imaginaires et l'amusement quand on réalise que c'est invraisemblable.

Partagerais-tu cette vidéo ?	☐Oui, si elle est partagée par une personne que je suis depuis longtemps sur les réseaux ☐Peut-être, parce ce que je la trouve vraiment géniale ! ☐Oui, parce qu'elle me fait réagir ☐Non, parce que je ne partage pas ce genre de vidéos sur les réseaux sociaux ☐Oui, par ce que je trouve les images effrayantes ! ☐Autre réponse :
Quelle légende pourrait accompagner le partage de ces images ?	

Document 4 : Capture d'écran d'une vidéo - Image 4 visible à la fin de la vidéo.

Que vois-tu écrit au centre de l'image et à quoi est-ce que cela fait référence ?	By Donato Sansone, Il s'agit du nom de l'auteur qui signe sa vidéo.

Document 5 – Capture d'écran : Page d'accueil du site de Donato Sansone

Qui est Donato Sansone ? Quel est son métier ?	Donato Sansone est un professionnel du cinéma, spécialiste des effets spéciaux.

Que peux-tu en conclure par rapport à la vidéo de voitures fantômes ?	Il s'agit d'un trucage, les images sont retouchées afin de faire disparaître une des voitures impliquées dans la collision.

2. Regarde maintenant l'extrait de la vidéo des journalistes vérificateurs d'information des Observateurs de France 24.
Extrait 06,10" à 06,49"

Comment Donato Sansone s'y prend-il pour obtenir la vidéo modifiée ?	Il fait disparaître à l'image une voiture sur deux impliquées dans l'accident.
Comment les journalistes ont-ils retrouvé la source de cette vidéo ?	En cherchant sur un moteur de recherche, qui est la personne derrière le nom qui signe la vidéo.
Quelle est l'intention de Donato Sansone en mettant en ligne cette vidéo ? A quel public la destine-t-il ?	Faire connaître ses réalisations à d'autres professionnels.
Si tu partageais cette vidéo, quelle légende pourrais-tu écrire ?	Le travail spectaculaire d'un professionnel des effets spéciaux.
Quels conseils des journalistes vérificateurs d'information peux-tu retenir ?	Dans le doute et avant d'y croire et de partager, toujours regarder une vidéo jusqu'à la fin pour voir si celle-ci est signée. Si elle comporte un générique avec le nom d'un réalisateur, il s'agira alors d'une fiction.

	Il est aussi intéressant de se demander quel peut être l'effet d'une telle vidéo sur des internautes qui ne prennent pas le temps d'aller jusqu'au bout ou de regarder attentivement l'image de fin. Et pourquoi, ce type de vidéo est largement relayé au-delà du cercle des personnes auxquelles elle était destinée, dans le cas présent, des professionnels du cinéma. N'oublie pas que tu as aussi le droit de ne pas regarder jusqu'au bout si cela ne te plaît pas. Tu as le droit de ne pas réagir avec les outils que te propose le réseau social ! En effet, rien n'oblige à liker, taguer, commenter ni partager !

3. Regarde maintenant le dernier exemple proposé par les journalistes de France 24. Extrait 06,51" à 07,46"

As-tu déjà vu ce type de manipulation d'image et de son ? Comment les appelle-t-on ?	Des deep fake
Quel danger représentent-elles ?	Elles peuvent faire dire n'importe quoi par n'importe qui, notamment à des femmes et à des hommes politiques, et ainsi semer le trouble dans les esprits.
Quels conseils pourrais-tu proposer pour vérifier une « deep fake » ?	Les deep fake reposent sur des procédés techniques particulièrement trompeurs Il faut donc toujours penser à garder une distance critique lorsque l'on entend ou voit quelque chose. Enfin, il faut vérifier si des médias fiables relayent la même information ou pas.

	Il est rare que des propos de femmes et d'hommes politiques ou de personnalités publiques ne soient pas repris et commentés par les journalistes.

Nous t'invitons maintenant à faire un petit bilan sur la chasse aux Infox.