

## Fiche 24 : Les héritiers

Catégorie	Vivre ensemble/ Devoir de mémoire / éducation (à l'autonomie et à la responsabilité)
Affiche du film	
Titre	Les héritiers
Réalisateur	Marie-Castille Mention-Schaar
Acteurs (éventuels)	Ariane Ascaride, Ahmed Dramé, Noémie Merlant, Geneviève Mnich, Stéphane Bak
Indications techniques	France, 2013, 1h45, Français
Longueur	long métrage
Disponibilité	DVD / Ecran large sur tableau noir  Disponible auprès de PointCulture : <a href="http://pointculture.be/album/marie-castille-mention-schaar-les-heritiers-494828/">http://pointculture.be/album/marie-castille-mention-schaar-les-heritiers-494828/</a>
Âge du public concerné	16 à 18 ans / au-delà de 18 ans
Type de réalisation	Fiction /Docu-fiction
Genre du film (1)	Adaptation littéraire
Genre du film (2)	Film à dimension sociale
Genre du film (3)	Comédie dramatique
Thème principal du film	Pédagogie qui vise à l'autonomie et à la responsabilité
Thèmes secondaires	Devoir de mémoire historique (Shoah)
Mots clés	Pédagogie, citoyenneté, école, tolérance, écoute, nouvelles technologies, devoir de mémoire
Résumé	Au Lycée Léon Blum de Créteil, un professeur décide de faire passer le Concours national de la Résistance et de la Déportation à sa classe de seconde la plus faible. Malgré l'étonnement et les interrogations de ses collègues, le professeur a confiance en ses élèves. Cette expérience va les transformer.
Contexte dans lequel le film a été réalisé	Les Héritiers est inspiré de l'histoire vraie d'Ahmed Dramé, comédien, écrivain (l'ouvrage <i>nous sommes tous des exceptions</i> ). Près de quatre ans après avoir vécu l'expérience d'une vie alors qu'il était élève en classe de seconde, Ahmed Dramé est aujourd'hui scénariste du film <i>Les Héritiers</i> . Après avoir fait la rencontre de Marie-Castille Mention-Schaar avec qui il a partagé son histoire, le jeune comédien est retourné au lycée le temps du tournage pour interpréter le rôle de Malik, élève de seconde ayant participé au concours national de la Résistance et de la

	Déportation avec sa classe. Il raconte son histoire, cette fois au cinéma.
Disciplines scolaires ou éducatives plus spécialement concernées	Histoire / Sciences humaines et sociales / Cours philosophiques
Ressources pédagogiques sur le film en lien direct avec le thème	Dossier d'accompagnement : <a href="http://www.ugcdistribution.fr/lesheritiers-enseignants/download/les-heritiers-dossier-pedagogique.pdf">http://www.ugcdistribution.fr/lesheritiers-enseignants/download/les-heritiers-dossier-pedagogique.pdf</a> (gratuit)  Les grignoux : <a href="http://www.grignoux.be/dossiers-pedagogiques-372">http://www.grignoux.be/dossiers-pedagogiques-372</a> 5.90€
Autres ressources pédagogiques	Dossier de presse du film : <a href="http://www.ugcdistribution.fr/lesheritiers-enseignants/download/ddp_lesheritiers_3dec.pdf">http://www.ugcdistribution.fr/lesheritiers-enseignants/download/ddp_lesheritiers_3dec.pdf</a> (gratuit)
Aspects du film à aborder dans le cadre du « Vivre ensemble »	Les relations entre les élèves. Les relations entre le professeur et les élèves. Prendre conscience de ses potentialités Confiance en soi