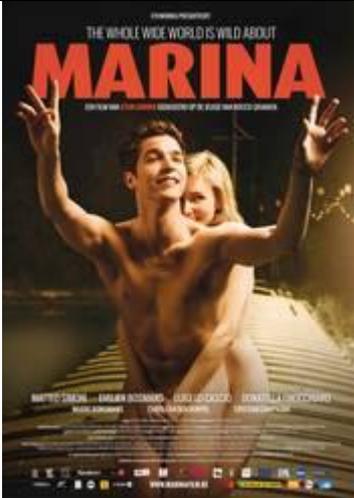


Fiche N°23 : Marina

Catégorie	Immigration/ Vivre ensemble/racisme/
Affiche du film	 <p>The poster for the film 'Marina' features a young man and woman in a close embrace, with the man's arms raised in a celebratory gesture. The title 'MARINA' is prominently displayed in large, bold, red letters at the top. Above the title, the text 'THE WHOLE WIDE WORLD IS WILD ABOUT' is visible. Below the title, there are smaller credits including 'MARTIN SCORSESE' and 'DANIEL BRÜLLEN'. The background is dark and atmospheric, suggesting an outdoor setting at night.</p>
Titre	Marina
Réalisateur	Stijn Coninx
Indications techniques	Belgique/2013/ 1h40/Langue : version originale : calabrais & néerlandais sous-titrée français,
Longueur	Long métrage
Disponibilité	DVD
Âge du public concerné	De 16 à 18 ans / au-delà de 18 ans
Type de réalisation	Fiction
Genre du film (1)	Comédie dramatique
Genre du film (2)	Adaptation biographique
Genre du film (3)	Film musical
Thème principal du film	Le parcours d'un jeune immigré italien surmontant les préjugés et le racisme sous jacent pour réaliser son rêve : devenir artiste chanteur reconnu de tous
Thèmes secondaires	Refus d'un parcours socialement stéréotypé et pré établi : travailler dans les mines de charbon/ découverte d'une langue et d'une culture inconnue
Mots clés	Immigration/ racisme/ intégration.
Résumé	En 1948, Salvatore Granatta immigré de Calabre espérant trouver un travail dans les mines du Limbourg en Belgique et ainsi améliorer les conditions de vie précaires de sa famille dans son pays d'origine. Celle-ci le rejoint assez vite et son fils, le jeune Rocco découvre un monde où tout est différence : la nourriture, la langue, la culture,... Il apprend également la dure réalité scolaire et sociale des premières et deuxièmes générations d'immigrés. Il travaille comme son père à la mine et puis dans un garage mais montre également des aptitudes musicales. Il veut s'en sortir et s'investit dans la musique. Sa première conquête amoureuse se heurte au racisme du père qui l'enjoint à ne plus fréquenter sa fille. Vers ses 18 ans, il fait l'acquisition d'un

	<p>accordéon de qualité et fonde avec quatre amis le groupe «The International Quintet » avec lequel il anime les fêtes locales, les soirées dansantes dans les arrières salles de cafés. Un soir de 1959, alors qu'entre la fille de l'épicier dont il est tombé amoureux mais qui entretemps est fiancée avec le fils d'un notable local, il improvise pour elle un morceau musical qu'il intitule « Marina » du nom de la publicité pour cigarettes qui est accrochée au mur de la salle. Raccourçant la jeune Helena en fin de soirée, il se rend à l'évidence qu'elle est toujours amoureuse de lui. Quelques semaines plus tard, Rocco Granata enregistre son premier 45 tours. Les débuts sont assez difficiles mais Rocco s'obstine et promotionne lui-même son disque, notamment en le plaçant dans des juke-boxes. « Marina » est programmé par différentes radios et devient alors un tube mondial. Rocco se produit à New York le 22 novembre 1959 au Carnegie Hall et Helena est dans la salle...</p>
<p>Contexte dans lequel le film a été réalisé</p>	<p>Ce film retrace le début de carrière musicale du chanteur Rocco Granata à laquelle il a mis un terme en 2013. Stijn Coninx a construit ce film en collaboration avec le chanteur qui d'ailleurs y interprète le rôle du vendeur d'accordéons. Stijn Coninx évoque les conditions de vie difficiles des travailleurs italiens arrivés en masse en Belgique fin des années 40.</p> <p>« Marina » a obtenu plusieurs récompenses, notamment au Festival international du film de Valladolid, à la 5^{ème} cérémonie des Ensors et dans le cadre des Magritte 2015 et entra dans le top 20 des films belges les plus regardés en Belgique.</p>
<p>Disciplines scolaires ou éducatives plus spécialement concernées</p>	<p>Langue maternelle / Langues étrangères / Histoire / Sciences humaines et sociales / Cours philosophiques / Citoyenneté / éducation artistique</p>
<p>Autres ressources pédagogiques</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Rocco Granata « Mijn Leven », Lannoo 2013 (autobiographie du chanteur – version néerlandaise uniquement). • « Marina » sélectionné pour le Festival de Cannes, section juniors : http://www.cinenews.be/fr/cinema/actualites/113619/marina-selectionne-pour-cannes-ecrans-juniors/
<p>Aspects du film à aborder dans le cadre du « Vivre ensemble »</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Comment surmonter les préjugés et le racisme ambiant en s'accrochant à ses rêves ? • Le succès et la médiatisation qui en résulte est-il le seul moyen pour surmonter ces préjugés et recevoir la reconnaissance de ses pairs ? • La chanson « Marina » a-t-elle contribué à la découverte d'une autre culture en Belgique dans les années 50 et 60 ? • Les médias peuvent-ils contribuer à une meilleure intégration et à une meilleure compréhension des différences culturelles ? Propositions à élaborer en classe/ création d'un livre blanc via le site de l'école/

	<ul style="list-style-type: none">• Le cinéma et l'illusion : quelques points à soulever en classe :<ul style="list-style-type: none">➤ Les scènes relatives à la mine de charbon n'ont pas été tournées dans le Limbourg mais à Blégny - Mine➤ La scène relatives à la prestation au Carnegie Hall ont été tournées au Grand-Théâtre de Verviers
--	--