


FICHE 11: TRIPTYQUE: L'ÉCOLE DE LA TOLÉRANCE

Catégorie	Vivre ensemble / Autres mondes/ Immigration / Intégration/ citoyenneté – démocratie/
Affiche du film ou cover du DVD	
Titre	Triptyque : « L'école de la tolérance », «Une école en terre d'accueil », « L'école de la vie »
Réalisateur	Roger Beeckmans
Indications techniques	Belgique/2001, 2002, 2003/ 3x 52' / Langue : français
Longueur	Courts métrages
Disponibilité	Prêt gratuit des 3 DVD par la Cinémathèque de la Fédération Wallonie Bruxelles sur simple demande à l'adresse suivante : http://www.cinematheque.cfwb.be/index.php?id=prt Et via « La Plateforme.be » de la FWB à l'adresse suivante : http://www.laplateforme.be/films/une-lecon-de-tolerance
Âge du public concerné	De 9 à 12 ans / de 13 à 15 ans / de 16 à 18 ans / au-delà de 18 ans.
Type de réalisation	Documentaires /
Genre du film (1)	Films à dimension sociale /
Thème principal du film	<ul style="list-style-type: none"> ➤ L'école fondamentale au service du dialogue interculturel et outil d'intégration. ➤ Témoignages d'élèves majoritairement issus de l'immigration sur les thèmes qui les tiennent à cœur. ➤ Une année scolaire dans un centre de formation en alternance, tremplin vers la vie active.
Thèmes secondaires	Portraits thématiques à débattre en classe – parcours scolaires d'adolescents issus de l'immigration
Mots clés	Formation à la citoyenneté/ mieux agir ensemble/ démocratie/ droits de l'homme/ immigration/ intégration/scolarité.
Résumé	<ul style="list-style-type: none"> ➤ L'Ecole n°1 est une école du fondamental située dans un quartier à forte population immigrée. 23 nationalités y sont représentées. Chaque élève

	<p>représente un parcours de vie spécifique avec ses joies, ses peines, ses difficultés au quotidien, ses rêves,... Combattant l'image d'école « poubelle » qui lui colle à la peau, l'établissement scolaire et les équipes pédagogiques mènent une lutte permanente contre l'exclusion sociale. Le documentaire suit une classe de primaire de septembre à juin...</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ « Une école en terre d'accueil » a été tourné dans deux écoles de Schaerbeek. Il rassemble des témoignages d'étudiants issus de l'immigration sur les thèmes suivants : l'identité, la citoyenneté, la mixité, le port du voile, l'égalité filles – garçons, les valeurs culturelles des uns et des autres,... Ces élèves du secondaire nous font part de leur perception des médias qui trop souvent présentent les adolescents issus de l'immigration avec des stéréotypes réducteurs et une image peu valorisante. ➤ Le troisième volet du triptyque présente des adolescents en formation dans un centre en alternance (CEFA). Issus de l'immigration ou belges, ils se posent les mêmes questionnements à la veille d'aborder le monde du travail. Ils deviendront bientôt les artisans de demain.
Contexte dans lequel le film a été tourné	Le point de départ de ce triptyque est un film réalisé par Roger Beeckmans en 2001 « Une école de la tolérance ». Vu l'intérêt pédagogique suscité lors de la diffusion du film sur la RTBF, le réalisateur a décidé de compléter son œuvre par deux autres réalisations sous forme d'un projet multimédia : témoigner, rendre visible le travail d'un directeur d'école humaniste et de toute son équipe au service du partage de savoirs et d'un apprentissage à la Démocratie participative. La Cinémathèque de la FWB a vivement souhaité soutenir ce projet en raison de ses qualités humaines et filmiques tout autant qu'au travers des exploitations pédagogiques qu'il sous tend en classe.
Disciplines scolaires ou éducatives plus spécialement concernées	Langue maternelle / Langues étrangères / Géographie / Sciences humaines et sociales / Cours philosophiques / Eveil/ Citoyenneté/
Ressources pédagogiques sur le film en lien direct avec le thème	Les ressources pédagogiques se trouvent dans les coffrets des DVD : école et discrimination, primo-arrivants, religion et laïcité, insertion, progression pédagogique, l'exil et la guerre, regard sur l'école, vivre ensemble, premiers pas dans la langue, le voile, quel choix ?, c'est quoi un bon musulman ? A cheval entre deux cultures,...
Aspects du film à aborder dans le cadre du « Vivre ensemble »	<p>Voir ci-dessus + :</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Comment les médias représentent-ils les jeunes en général ?

	<ul style="list-style-type: none">➤ Comment les médias représentent-ils les jeunes issus de l'immigration en général ? Citez des exemples récents.➤ Citez quelques clichés relatifs aux jeunes véhiculés par les médias :➤ Connaissez-vous des médias qui donnent régulièrement, voire même exclusivement, la parole aux jeunes ?
--	---

