

# MUS-E BELGIUM asbl

## MUS-E BELGIUM asbl



Chaussée de la Hulpe 61  
1180 Bruxelles  
Belgique



02 / 660 25 80



02 / 672 52 99



[www.mus-e.be](http://www.mus-e.be)



[info@mus-e.be](mailto:info@mus-e.be)



Catherine Scorier (Responsables projets francophones)

## OBJECTIF

L'Asbl MUS-E Belgium est une plate-forme ouverte pour artistes et publics en co-création.

MUS-E Belgium assure une fonction de plate-forme pour des artistes professionnels de toutes disciplines qui traduisent leur pratique artistique dans des projets de co-création destinés à l'enseignement, à l'extrascolaire ou secteur de l'éducation permanente.

MUS-E Belgium est une asbl bilingue créée en 2000. Elle est active en Flandre, à Bruxelles et en Wallonie.

Ses activités :

Interventions artistiques hebdomadaires dans les écoles des 3 régions de Belgique. En 2012, 150h de séances MUS-E, réparties entre 50 écoles, ont eu lieu chaque semaine, avec une cinquantaine d'artistes intervenants.

Projets dans le secteur de l'éducation permanente et dans l'extrascolaire : maisons maternelles, centres d'accueil pour réfugiés, Gens du voyage...

Formations pour artistes, enseignants, colloques et créations en partenariat...

MUS-E cible en priorité des écoles situées dans des quartiers économiquement défavorisés et qui accueillent souvent un grand pourcentage d'enfants issus de l'immigration. Les projets de l'asbl MUS-E Belgium visent à promouvoir l'émancipation sociale et culturelle des enfants et le dialogue interculturel. Et grâce à cela, MUS-E Belgium veut contribuer à la prévention du racisme, de la violence et de l'exclusion sociale.

## AIRE GEOGRAPHIQUE

Belgique

## PUBLIC

Enfant

Adolescent

Jeune adulte

Adulte

Senior

## DEFINITION DE L'EDUCATION AUX MEDIAS

L'éducation au cinéma est approchée dans le programme MUS-E à travers une pratique de création cinématographique. Via la création artistique - de fictions, documentaires, films d'animation... - les participants aux ateliers sont sensibilisés à la grammaire de l'image et ils reçoivent des outils simples pour rentrer dans un processus de création cinématographique. L'objectif de ses ateliers donnés sur la durée par des artistes professionnels est de permettre aux participants de s'approprier un outil de création nouveau et de soutenir l'expression de leur propos. Avec l'aide du réalisateur cinéma, les participants - même les enfants très jeunes - pourront poser leur propre point de vue sur leur monde. Indirectement, cela leur permet d'affiner leur rapport à l'image et de devenir des « consommateurs d'images » plus critiques.