

## La Vidéothèque Nomade



boulevard Lemonnier -  
1000 Bruxelles -  
Belgique 61  
1000Bruxelles  
Belgique  
<http://www.6870.be/>



028886602



[info@6870.be](mailto:info@6870.be)



Philippe Le Fèvre - [plf@6870.be](mailto:plf@6870.be)

## OBJECTIF

68 Septante s'est développé au fil des années comme un opérateur culturel de sensibilisation à l'image. À travers son projet phare: La Vidéothèque Nomade; l'association vise à la circulation et à la promotion de créations audiovisuelles de type court, belges et étrangères. Il s'agit aussi de permettre la rencontre des publics autour de l'image animée, à créer des moments d'échanges et de paroles, à instaurer des temps de dialogue et de découvertes.

## AIRE GEOGRAPHIQUE

Belgique

## PUBLIC

Petit enfant  
Jeune adulte  
Adulte  
Senior

## DEFINITION DE L'EDUCATION AUX MEDIAS

La Vidéothèque Nomade est un support d'éducation aux médias. Le travail de médiation autour des œuvres du catalogue de La Vidéothèque Nomade participe à la constitution d'une culture cinématographique dans toute sa diversité et sa richesse, loin des standards et des formatages de l'industrie cinématographique. Cet outil permet d'accompagner la vision des films, de la compléter et d'aider à leur analyse.

La participation active des publics est mobilisée. La vision collective et le dialogue qui s'organisent autour des œuvres hétérogènes et atypiques du catalogue, et avec les artistes qui en sont le fruit, contribuent à la formation d'un esprit et d'un regard critiques et favorisent l'autonomie des spectateurs face aux images qui constituent notre environnement quotidien. Elle leur permet de découvrir un cinéma différent, de l'appréhender et de voyager sur d'autres chemins audiovisuels, aventureux et audacieux, tout en partageant cette connaissance avec d'autres.

# Fiches activités 1

## INTITULE DE L'ACTIVITE :

Les Ateliers Court-Bouillon

## PUBLIC SPECIFIQUE :

Nous souhaitons rendre les ateliers accessibles à tous les publics, et plus particulièrement à des publics éloignés de la culture.

## DESCRIPTIF DE L'ACTIVITE :

Un atelier hebdomadaire d'une durée de deux heures par séance a commencé en septembre 2015 pour se terminer par une 3e projection publique en juin 2016. Cet atelier se tient au PointCulture Bruxelles en partenariat avec l'Autre lieu ? RAPA et l'hôpital de Jour Psychiatrique Helix. Le public se compose de senior, de personnes souffrant de troubles psychiatriques et d'usagers du PointCulture. Un stage de 4 jours en collaboration avec Revers asbl (dispositif local d'insertion par la culture) s'est déroulé à Liège, se concluant par une projection publique au Cercle du Laveu (ciné-club de quartier). Dans ces deux cas, nous collaborons étroitement avec des structures partenaires actives dans le secteur de l'aide aux personnes qui apportent leur expertise et leurs compétences en regard de leurs publics spécifiques. Tandis qu'un vidéothécaire spécialiste du catalogue de La Vidéothèque Nomade assure un rôle de médiateur culturel en faisant circuler la parole autour des films.

**OBJECTIFS :**

En mêlant des publics « lambda » et des publics fragilisés, cet atelier offre à ces derniers, la possibilité de tisser du lien et d'exercer leurs droits culturels sans être stigmatisés. L'activité favorise la prise de parole et l'expression d'un regard critique personnel. La personne y gagne en estime et en confiance de soi. Cet atelier axé sur l'écoute contribue en outre à changer le regard des publics « lambda » sur ces personnes en difficulté.

**PRE-REQUIS EVENTUELS :**

aucun

**METHODOLOGIE APPLIQUEE :****DISPOSITIF EVENTUEL D'EVALUATION DES COMPETENCES DEVELOPPEES CHEZ****LES PARTICIPANTS AU TERME DES ACTIVITES :****PROLONGEMENT(S) POSSIBLE(S) :****LIEU DE L'ACTIVITE :**

PointCulture (Bruxelles)