

cialiste d'Action et de Réflexion sur l'Audiovisuel)

GSARA asbl (Groupe Socialiste d'Action et de Réflexion sur l'Audiovisuel)



Rue du Marteau 26
1210 Bruxelles
Belgique



02/ 218 58 85



02/ 217 29 02



www.gsara.be



info@gsara.be



Renaud Bellen, Directeur : renaud.bellen@gsara.be
Karine Morales, Secrétaire : karine.morales@gsara.be

OBJECTIF

Dans le cadre de l'Education Permanente, nous organisons des programmes d'activités et /ou de formation citoyenne au moyen des techniques audiovisuelles (image, montage, son) et des Technologies de l'Information et de la Communication. Cela afin de permettre :

- une prise de conscience et une connaissance critique des réalités de la société;
- des capacités d'analyse, de choix, d'action et d'évaluation;
- des attitudes de responsabilité et de participation active à la vie sociale, économique, culturelle et politique.

L'Atelier de production participe à une « réflexion sur le réel et l'imaginaire contemporain ». Il propose des aides à la production et à la réalisation de films documentaires. Le programme d'insertion socioprofessionnelle (OISP) propose aux demandeurs d'emploi des formations aux techniques audiovisuelles et aux Technologies de l'Information et de la Communication (Liège), ainsi qu'un programme d'accompagnement à la réinsertion professionnelle (La Louvière).

AIRE GEOGRAPHIQUE

Wallonie

PUBLIC

Adulte

DEFINITION DE L'EDUCATION AUX MEDIAS

Devant le flux des images formatées qui nous incitent à une pensée unique, le cinéma que nous défendons, le cinéma du réel, communément appelé documentaire, est précieux car il instruit, rafraîchit la pensée, remet en question nos certitudes, nous ramène autrement des nouvelles de l'ailleurs et des autres. Il nous fait rêver et confronte notre regard à d'autres manières de voir le monde, il explore les limites du fond et de la forme.

C'est avec cette approche documentaire que nous abordons nos animations d'éducation aux et par les médias.

Les projets élaborés en étroite collaboration avec le public peuvent prendre de multiples formes: reportages, fictions, enquêtes, micros-trottoirs, capsules vidéo, capsules sonores, émissions radio, expos photos, sites internet, etc.

Les projets sont multiformes mais notre objectif demeure l'analyse critique des médias, leurs formes et leurs contenus, la stimulation d'initiatives citoyennes, l'appropriation et l'exercice par les participants de leurs droits sociaux et culturels, le développement de l'expression personnelle et collective.

Quelles que soient vos envies, votre ambition dans la réalisation de votre projet audiovisuel, le Gsara peut vous aider à le concevoir et à le réaliser.