
Cinémathèque de la Fédération Wallonie-Bruxelles

Cinémathèque de la Fédération Wallonie-Bruxelles



Boulevard Léopold II 44
1080 Bruxelles
Belgique



02 / 413 32 65



02 / 413 37 78



www.cinematheque.cfwb.be



cinematheque@cfwb.be



Alain GOOSSENS, Directeur : alain.goossens@cfwb.be - 02 / 413 37 53
Caroline CORNET, Accueil-Prêt : caroline.cornet@cfwb.be - 02 / 413 37 53

OBJECTIF

Les missions de la Cinémathèque de la Fédération Wallonie-Bruxelles peuvent se définir en 4 mots clés : conservation, numérisation, production, prêt.

- Conservation : notre collection est constituée majoritairement de films 16 mm, qu'il s'agit de conserver correctement. Nous disposons donc d'une réserve et d'une chambre froide qui en garantissent la pérennité matérielle.

- Numérisation : cette collection sur support film est, sauf exception, devenue inutilisable par nos publics. La numérisation est en cours, afin de poursuivre la diffusion par des supports actuels. Certains films sont également numérisés en vue d'être diffusés sur le site www.laplateforme.be (dont la Cinémathèque est le principal collaborateur technique). Certains extraits de films sont également disponibles sur notre site internet et sur le portail Numeriques.be.

- Production : La Cinémathèque a initié la collection « Cinéastes d'aujourd'hui » qui met en lumière le cinéma de nos réalisateurs les plus talentueux. Cinq titres sont déjà parus : « Hors limites, le cinéma de Jaco van Dormael » réalisé par Olivier van Malderghem, « On the road again, le cinéma de Bouli Lanners », réalisé par Benoît Mariage, « L'homme de sable, le cinéma de Thierry Michel » réalisé par José-Luis Peñafuerte, « L'âge de raison, le cinéma des frères Dardenne » réalisé par Alain Marcoen et « I don't belong anywhere, le cinéma de Chantal Akerman » réalisé par Marianne Lambert. <http://www.cineastesdaujourd'hui.be/>

En outre, la Cinémathèque a édité deux monographies : « Mémoires du monde », une anthologie de 100 films de sa collection. Cet ouvrage, par une approche thématique, permet à l'enseignant de découvrir ces films et de travailler en fonction du sujet souhaité. Des fiches pédagogiques sont également disponibles pour certains de ceux-ci et « Regards sur le réel : 20 documentaires du 20ème siècle », un ouvrage sur le cinéma documentaire en Belgique. Enfin, la Cinémathèque soutient également des projets (ouvrages et éditions DVD) développés avec des partenaires extérieurs au Ministère : citons Big Memory de Richard Olivier, ou encore la collection de 4 DVD reprenant les oeuvres majeures d'Henri Storck, co-éditée avec le Fonds Henri Storck et la Cinematek, ou enfin l'édition DVD des films de Roger Beeckmans, L'Ecole de la Tolérance, L'Ecole en terre d'accueil et L'Ecole de la vie, montrant avec énormément de tact et de justesse les difficultés et la richesse de l'enseignement en milieu multiculturel, à Bruxelles. Ces films et ouvrages édités par la Cinémathèque peuvent être obtenus gratuitement.

- Prêt : le fonds de la Cinémathèque de la Fédération Wallonie-Bruxelles s'adresse aux enseignants et au monde associatif belge francophone. Le prêt est totalement gratuit. La collection et le formulaire de prêt sont disponibles en ligne (www.cinematheque.cfwb.be). Les films demandés seront envoyés dans les meilleurs délais et leur retour, par voie postale, est également pris en charge par la Cinémathèque. Les films empruntés à la Cinémathèque peuvent être visionnés en classe. En cas de diffusion publique (ouverte à l'extérieur, plus large que le cadre strictement pédagogique), la Cinémathèque peut faciliter le contact entre les ayants droits et l'organisateur.

AIRE GEOGRAPHIQUE

Wallonie

PUBLIC

Petit enfant
Enfant
Adolescent
Jeune adulte
Adulte
Senior

DEFINITION DE L'EDUCATION AUX MEDIAS

« L'image » est omniprésente. Les jeunes la consomment via divers canaux tels que la télévision et, surtout, internet. Or, même s'ils y sont habitués, ils ne savent pas forcément la décrypter. Le film documentaire se prête remarquablement bien à l'apprentissage du décodage de l'image : il propose un point de vue, une lecture d'une thématique. Il permet à l'enseignant de faire découvrir le monde à travers le regard d'un réalisateur, ce qui permettra ensuite de lancer le débat, d'amener chacun à réfléchir, et qui sait ... exprimer ses pensées, son ressenti.

Fiches activités 1

INTITULE DE L'ACTIVITE :

La Regarderie

PUBLIC SPECIFIQUE :

Enseignement maternel et primaire

DESCRIPTIF DE L'ACTIVITE :

Prêt de coffrets contenant des films d'animation regroupés par thèmes et par tranches d'âges.

Ils sont destinés aux écoles et peuvent être visionnés durant le temps de classe ou en garderie.

OBJECTIFS :

A travers ce projet, la Cinémathèque et Point Culture font découvrir la diversité de la création animée et donnent aux enseignants ainsi qu'au personnel encadrant les garderies, un support pédagogique alternatif. Ces films sont accompagnés de petits dossiers pédagogiques qui guident le personnel et contextualisent le contenu des coffrets.

PRE-REQUIS EVENTUELS :

/

METHODOLOGIE APPLIQUEE :

/

DISPOSITIF EVENTUEL D'EVALUATION DES COMPETENCES DEVELOPPEES CHEZ LES PARTICIPANTS AU TERME DES ACTIVITES :

/

PROLONGEMENT(S) POSSIBLE(S) :

Voir fiches pédagogiques

LIEU DE L'ACTIVITE :

Les écoles qui souhaitent emprunter les coffrets « La Regarderie »

Fiches activités 2

INTITULE DE L'ACTIVITE :

Projections de films - animations pédagogiques

PUBLIC SPECIFIQUE :

Enseignement secondaire

DESCRIPTIF DE L'ACTIVITE :

Des animations directes dans les classes pour des oeuvres complexes, nécessitant une présentation et une analyse filmiques particulières. Ces projections sont assurées par l'école et accompagnées par un membre de la Cinémathèque si cela est souhaité. En fonction de la programmation, le réalisateur (ou un membre de l'équipe) peut également être présent.

OBJECTIFS :

A travers la diffusion de films et la mise en pratique via des fiches pédagogiques, des thématiques et une discussion autour d'elles sont mises en place en fonction des compétences à acquérir par l'élève.

PRE-REQUIS EVENTUELS :

/

METHODOLOGIE APPLIQUEE :

/

DISPOSITIF EVENTUEL D'EVALUATION DES COMPETENCES DEVELOPPEES CHEZ LES PARTICIPANTS AU TERME DES ACTIVITES :

/

PROLONGEMENT(S) POSSIBLE(S) :

/

LIEU DE L'ACTIVITE :

Renseignements auprès de la Cinémathèque de la Fédération Wallonie-Bruxelles