

Centre de Formation d'Animateurs (CFA) asbl

Centre de Formation d'Animateurs (CFA) asbl



Chaussée de Boondael
32
1050Ixelles
Belgique



02 / 511 25 86



02 / 511 84 58



www.cfaasbl.be



info@cfaasbl.be



Lamia KEBBOUL
Directrice du CFA
Courriel : [lamia\[at\]cfaasbl.be](mailto:lamia[at]cfaasbl.be)

Tamara PIERNO
Formatrice du secteur animateur cinéaste
Animatrice-Cinéaste
Courriel : [tamara\[at\]cfaasbl.be](mailto:tamara[at]cfaasbl.be)

OBJECTIF

Former des animateurs de jeunesse professionnels et compétents.
Contribuer à la formation de jeunes citoyens responsables, actifs, critiques et solidaires.
Développer les capacités d'expression des jeunes, notamment par la vidéo et le théâtre.

AIRE GEOGRAPHIQUE

Belgique

PUBLIC

Enfant
Adolescent
Jeune adulte
Adulte

DEFINITION DE L'EDUCATION AUX MEDIAS

Nous cherchons à faire apprécier, à travers des expériences pratiques, la richesse du langage du cinéma et le plaisir de la création. De défi en défi, les participants acquièrent les éléments de techniques et de langage nécessaires pour pouvoir réaliser un court-métrage, de l'écriture du scénario au montage. Il en résulte généralement un changement profond dans la façon de voir le cinéma et la télévision et d'en parler. Chacun y acquiert une compréhension nouvelle des processus et rapports de production.

Au cours de la Formation d'Animateurs en Arts du Spectacle, les participants vivent cette expérience en relation avec des professionnels du cinéma. Ils réalisent des projets en fiction et en documentaire de manière à pouvoir la transmettre à des jeunes dans leurs activités de terrain.

Fiches activités 1

INTITULE DE L'ACTIVITE :

Montage vidéo numérique

PUBLIC SPECIFIQUE :

Adultes, animateurs, enseignants,...

DESCRIPTIF DE L'ACTIVITE :

En 4 jours, vous vous initiez au montage, à ses opérations techniques (branchements, manipulations), aux formes que vous pouvez lui donner, au rythme que cela insuffle à votre film et au mixage des différentes pistes sons.

Toutes les subtilités et l'importance du montage, vous les découvrirez sur un matériel informatique simple et accessible, même aux enfants et aux personnes peu expérimentées.

OBJECTIFS :

Comprendre les principes de base du montage et ses différentes étapes.

Etre apte à réaliser un montage simple sur un ordinateur de montage.

PRE-REQUIS EVENTUELS :

Une évaluation initiale permet d'adapter au mieux le programme au groupe.

METHODOLOGIE APPLIQUEE :

Nous appliquons une pédagogie active. Le participant construit la théorie avec le groupe et le formateur en s'appuyant sur des expériences et des défis réalisés en groupe.

DISPOSITIF EVENTUEL D'EVALUATION DES COMPETENCES DEVELOPPEES CHEZ

LES PARTICIPANTS AU TERME DES ACTIVITES :

Evaluations formatives après les activités, évaluation de groupe par rapport aux attentes et aux objectifs du module en fin de formation.

PROLONGEMENT(S) POSSIBLE(S) :

Cycle documentaire, cycle fiction, animateur vidéo,...

LIEU DE L'ACTIVITE :

CFA, 32 chaussée de Boondael, 1050 Ixelles

Fiches activités 2

INTITULE DE L'ACTIVITE :

Animateur vidéo

PUBLIC SPECIFIQUE :

Adultes, animateurs, enseignants,...

DESCRIPTIF DE L'ACTIVITE :

Tout ce que vous avez toujours voulu savoir pour démarrer une activité et motiver un groupe à la création vidéo !

Contenu :

Une suite de défis à relever en équipe : autant de mini-projets de films auxquels les participants donnent forme, découvrant au passage les subtilités du langage filmé.

A chaque expérience, de nouvelles cordes s'ajoutent à votre arc et le résultat ressemble de plus en plus à du cinéma.

La réalisation complète d'un court-métrage écrit, tourné, monté et sonorisé par les soins de votre équipe parachève le parcours. Un résultat insoupçonné par rapport à vos premiers pas !

Un coup de rétroviseur sur les jeux proposés et sur leur agencement dans le temps vous donnera une palette de méthodes et d'activités que vous pourrez emprunter, adapter et réorganiser pour animer vous-même des ateliers vidéo.

OBJECTIFS :

Approche et initiation aux différentes techniques d'animation vidéo.

Manipulations techniques : caméra, perche, micro, banc de montage, ...etc.

Initiation au langage audiovisuel.

Acquisition de techniques d'animations par des mises en situation.

PRE-REQUIS EVENTUELS :

Une évaluation initiale permet d'adapter au mieux le programme au groupe.

METHODOLOGIE APPLIQUEE :

Nous appliquons une pédagogie active. Le participant construit la théorie avec le groupe et le formateur en s'appuyant sur des expériences et des défis réalisés en groupe.

DISPOSITIF EVENTUEL D'EVALUATION DES COMPETENCES DEVELOPPEES CHEZ LES PARTICIPANTS AU TERME DES ACTIVITES :

Evaluations formatives après les activités, évaluation de groupe par rapport aux attentes et aux objectifs du module en fin de formation.

PROLONGEMENT(S) POSSIBLE(S) :

Cycle documentaire, cycle fiction, animateur vidéo,...

LIEU DE L'ACTIVITE :

CFA, 32 Chaussée de Boondael, 1050 Ixelles

Fiches activités 3

INTITULE DE L'ACTIVITE :

Documentaire et reportage

PUBLIC SPECIFIQUE :

Adultes, animateurs, enseignants, ...

DESCRIPTIF DE L'ACTIVITE :

Documentaire, reportage, portrait... autant d'outils utiles à l'animateur vidéaste. Mais qu'est-ce qu'un documentaire ? Quelles différences avec le reportage, comment se prépare-t-il ? En quoi les étapes de productions varient de la fiction ? Ce module court propose, en deux temps, une approche à la fois théorique et pratique de ce genre cinématographique en pleine mutation.

OBJECTIFS :

Aborder les notions liées aux différents contenus : les repérages, la note d'intention, l'interview, le point de vue, la mise en scène, le tournage, le dérushage et le montage.

PRE-REQUIS EVENTUELS :

Une évaluation initiale permet d'adapter au mieux le programme au groupe... connaissance de base de la vidéo ou participation au module animateur vidéo du CFA.

METHODOLOGIE APPLIQUEE :

Nous appliquons une pédagogie active. Le participant construit la théorie avec le groupe et le formateur en s'appuyant sur des expériences et des défis réalisés en groupe.

DISPOSITIF EVENTUEL D'EVALUATION DES COMPETENCES DEVELOPPEES CHEZ

LES PARTICIPANTS AU TERME DES ACTIVITES :

Evaluations formatives après les activités, évaluation de groupe par rapport aux attentes et aux objectifs du module en fin de formation.

PROLONGEMENT(S) POSSIBLE(S) :

Cycle fiction, montage vidéo numérique,...

LIEU DE L'ACTIVITE :

CFA, 32 Chaussée de Boondael, 1050 Ixelles

Fiches activités 4

INTITULE DE L'ACTIVITE :

VAC-J Vacances Jeunes Cinéastes

PUBLIC SPECIFIQUE :

Jeunes de 9 à 18 ans.

DESCRIPTIF DE L'ACTIVITE :

Réaliser un film!

Dans ce stage de vacances, tu pourras écrire et réaliser un film avec un petit groupe de jeunes comme toi. Il y a un animateur en Arts du Spectacle du CFA par groupe de six jeunes. Vous en choisirez le thème. Vous serez les scénaristes, metteurs en scène, cameramen, preneurs de son, maquilleurs, éclairagistes, monteurs, acteurs et réalisateurs.

OBJECTIFS :

Acquérir les bases du langage cinématographique.

S'exprimer via l'outil audiovisuel.

Vivre une expérience de groupe.

S'amuser !

PRE-REQUIS EVENTUELS :

La bonne humeur !

METHODOLOGIE APPLIQUEE :

Le programme des activités est organisé en commun.

En accord avec les animateurs, les stagiaires organisent le temps et les activités afin de pouvoir réaliser les différents projets qu'ils se fixent.

Nous appliquons une pédagogie active. Le participant construit la théorie avec le groupe et le formateur en s'appuyant sur des expériences et défis réalisés en groupe...

Jusqu'à la réalisation d'un film !

DISPOSITIF EVENTUEL D'EVALUATION DES COMPETENCES DEVELOPPEES CHEZ LES PARTICIPANTS AU TERME DES ACTIVITES :

Evaluations formatives après les activités, évaluations de groupe par rapport aux attentes et aux objectifs du stage et à la vie de groupe...

PROLONGEMENT(S) POSSIBLE(S) :

/

LIEU DE L'ACTIVITE :

Brabant wallon

Fiches activités 5

INTITULE DE L'ACTIVITE :

Le cinéma d'animation en atelier

PUBLIC SPECIFIQUE :

Adultes, animateurs, enseignants...

DESCRIPTIF DE L'ACTIVITE :

En 4 jours, nous vous proposons une initiation à la prise de vue image par image par le biais d'activités qui, pas à pas, vous mèneront à réaliser, en groupe, votre premier film d'animation.

OBJECTIFS :

S'initier à la prise de vue image par image.

Expérimenter collectivement la réalisation d'un film d'animation.

Découvrir des outils pour mener un atelier de cinéma d'animation.

PRE-REQUIS EVENTUELS :

Une évaluation initiale permet d'adapter au mieux le programme au groupe.

METHODOLOGIE APPLIQUEE :

Nous appliquons une pédagogie active. Le participant construit la théorie avec le groupe et le formateur en s'appuyant sur des expériences et des défis réalisés en groupe.

DISPOSITIF EVENTUEL D'EVALUATION DES COMPETENCES DEVELOPPEES CHEZ LES PARTICIPANTS AU TERME DES ACTIVITES :

Evaluations formatives après les activités, évaluation de groupe par rapport aux attentes et aux objectifs du module en fin de formation. En fin de semaine, des échanges sur cette expérience vous permettront d'enrichir vos méthodes et outils d'animation vidéo.

PROLONGEMENT(S) POSSIBLE(S) :

Cycle documentaire, cycle fiction, animateur vidéo,...

LIEU DE L'ACTIVITE :

CFA, 32 chaussée de Boondael, 1050 Ixelles