

# Centre culturel Jacques Franck

## Centre culturel Jacques Franck



Chaussée de Waterloo  
94  
1060 Bruxelles  
Belgique



02 / 536 01 93



02 / 538 16 48



<http://www.lejacquesfranck.be/>



[debrauwerpierre@hotmail.com](mailto:debrauwerpierre@hotmail.com)



Pierre De Brauwer, Centralisateur : [ccjf01@brutele.be](mailto:ccjf01@brutele.be)

## OBJECTIF

Diffusion d'oeuvres de qualité privilégiant la création contemporaine, accessibles à l'ensemble de la population de Saint-Gilles et des communes environnantes, en théâtre, danse, arts plastiques, cinéma, etc.

Aide à la création contemporaine.

Développement de la création dans la société par la mise en relation des artistes et du public, des associations et des écoles.

Opérations de facilitation d'accès notamment à l'occasion des Fêtes de la Communauté française, de manifestations en plein air (cinéma, musique...), générales publiques, etc.

Programmation de diffusion et d'éducation permanente favorisant l'inter-culturalité de la société par le décloisonnement entre les pratiques artistiques et culturelles avec le réseau associatif local.

Jouer un rôle « citoyen » par la définition de thématiques générales et de programmes de diffusion et d'animations en rapport avec les réalités vécues par la population.

## AIRE GEOGRAPHIQUE

Bruxelles Capitale

## PUBLIC

Enfant  
Adolescent  
Jeune adulte  
Adulte  
Senior

## DEFINITION DE L'EDUCATION AUX MEDIAS

Tout dispositif offrant au citoyen les moyens de se rendre plus autonome et critique envers le cinéma lorsqu'il en est le destinataire ou le consommateur.

# Fiches activités 1

## **INTITULE DE L'ACTIVITE :**

Projections de films suivies de rencontres avec les réalisateurs et/ou d'échanges sur des sujets de réflexion et débats de société; conférences sur le cinéma et rétrospectives d'auteurs et thématiques parfois précédées d'une courte leçon de cinéma

## **PUBLIC SPECIFIQUE :**

Tous publics et cinéphiles

## **DESCRIPTIF DE L'ACTIVITE :**

Conférence sur le cinéma :

La musique :

dégager les différentes fonctions de la musique qui alimentent l'univers d'un réalisateur.  
évoquer le rôle de la musique dans l'oeuvre d'un cinéaste et/ou à travers les collaborations entre compositeurs de musiques de films et réalisateurs.

Ont déjà fait l'objet d'une conférence sur la musique au cinéma : Stanley Kubrick, Ingmar Bergman, Wong Karwai, Rota/Fellini, Takemitsu/Kurosawa, Prokofief/Eisenstein, Hermann/Hitchcock, David Lynch, etc.

L'oeuvre d'un cinéaste :

**introduction à l'univers d'un cinéaste, à sa thématique. Mise en évidence des liens entre les différents opus d'une oeuvre. L'oeuvre de David Lynch a fait l'objet d'une conférence.**

**Toutes les conférences sont ponctuées d'extraits de films et/ou d'illustrations sonores (pour mettre en relation le sonore et le visuel). Une rétrospective des films du réalisateur qui fait l'objet de la conférence accompagne toujours celle-ci. A l'issue de la rétrospective, une dernière rencontre entre le conférencier et le public a lieu.**

### **Courte leçon de cinéma**

**Introduction à un aspect de l'oeuvre d'un cinéaste avant la projection de chacun des films du cycle programmé, suivie d'un échange avec le public.**

**Ont été réalisés un cycle Alejandro Gonzalez Inarritu, Satochi Kon (avec projection d'images fixes) et Agnès Varda, tous trois accompagnés d'une introduction avant projection et d'une rencontre à l'issue de celle-ci.**

## **OBJECTIFS :**

Selon la démarche, permettre une meilleure connaissance de l'oeuvre d'un auteur expliqué par un spécialiste du cinéma en visualisant simultanément les films par le biais d'une rétrospective ou de quelques reprises.

Lorsque le cinéma sert d' « alibi » ou d'illustration pour aborder une thématique précise, selon le sujet abordé, favoriser les échanges multiculturels, les confrontations d'idées, une meilleure compréhension du monde et des enjeux sur des sujets d'actualité qui font débat dans la société d'aujourd'hui, en présence de spécialistes et parfois du réalisateur.

## **PRE-REQUIS EVENTUELS :**

Aucun

## **METHODOLOGIE APPLIQUEE :**

/

## **DISPOSITIF EVENTUEL D'EVALUATION DES COMPETENCES DEVELOPPEES CHEZ LES PARTICIPANTS AU TERME DES ACTIVITES :**

/

## **PROLONGEMENT(S) POSSIBLE(S) :**

/

## **LIEU DE L'ACTIVITE :**

Centre culturel Jacques Franck

Chaussée de Waterloo 94

1060 Bruxelles