

Camera-etc asbl



Rue de Visé 490
4020 Liège
Belgique



04 / 253 59 97



04 / 252 56 31



www.camera-etc.be



info@camera-etc.be



Jean-Luc Slock, Directeur : info@camera-etc.be

Sarah Martin, Chargée de communication : sarah.martin@camera-etc.be

Karin Leruite, Secrétaire : karin.leruite@camera-etc.be

OBJECTIF

Camera-etc est un atelier de production de films d'animation basé à Liège. Fondé en 1979 sous le nom de Caméra Enfants Admis, l'association contribue à l'émergence d'une expression cinématographique en Fédération Wallonie-Bruxelles, en encourageant la production de premières oeuvres d'enfants, de jeunes auteurs ou d'adultes.

AIRE GEOGRAPHIQUE

Belgique

PUBLIC

Enfant

Adolescent

Jeune adulte

Adulte

DEFINITION DE L'EDUCATION AUX MEDIAS

Le cinéma est un outil efficace de création et d'expression culturelle, politique et sociale qui touche toutes les couches de la population. Camera-etc initie les enfants, les jeunes et les adultes à un genre cinématographique spécifique : le cinéma d'animation qui, grâce à son univers de richesse créative, permet de libérer la parole et l'imagination. Pour l'association, cet apprentissage se double d'une mission sociale : donner la parole aux personnes précarisées sur des thématiques qui concernent tous les citoyens, tout en accompagnant et en soutenant les participants dans l'expression de leurs capacités créatives et de leurs compétences langagières, Camera-etc vise le développement de leur esprit critique face aux productions audiovisuelles et invite chacun à la responsabilisation personnelle en termes de rencontre, de solidarité et de respect de l'autre dans le processus de création collective.

Fiches activités 1

INTITULE DE L'ACTIVITE :

Stages vacances

PUBLIC SPECIFIQUE :

Enfants (6-12 ans) et jeunes (13-16 ans)

DESCRIPTIF DE L'ACTIVITE :

Entourés des animateurs de Camera-etc, les participants découvrent l'art des images animées en réalisant un film de A à Z (écriture du scénario, story-board, fabrication des personnages et des décors, tournage image par image, son). Chaque participant reçoit ensuite un DVD du film réalisé pendant la semaine.

OBJECTIFS :

Initier les enfants au langage des médias et aux techniques audiovisuelles.

Développer leur esprit critique, les rendre moins passifs face aux productions audiovisuelles.

Leur permettre de réfléchir et de s'exprimer individuellement et collectivement.

Stimuler ou élargir leurs capacités créatives (développement de l'imaginaire), leurs compétences graphiques (dessin-peinture) et techniques (prise de vue et de son assistée par ordinateur), et susciter leur expression orale (enregistrement des dialogues) et écrite (scénario).

Amener les jeunes participants à prendre leurs responsabilités au sein du groupe et à participer à une création collective. Créer, avec des enfants, des outils de sensibilisation à destination d'un public large et varié.

Créer, avec des enfants, des outils de sensibilisation à destination d'un public large et varié.

PRE-REQUIS EVENTUELS :

Aucun

METHODOLOGIE APPLIQUEE :

Pédagogie du projet ? méthodologie participative. Les enfants participent activement à l'entièreté du projet.

1. La conception

Ecrire un scénario et un story-board ;

Ecrire un scénario de manière collective n'est pas chose aisée. Les animateurs de Camera-etc proposent souvent un point de départ ou un canevas. Une fois terminée, l'histoire est transposée en story-board.

Création de personnages et de décors ;

Dès que le plan de travail est établi, ils peuvent passer à la réalisation des décors et des personnages. Le choix de la (ou des) technique(s) mais aussi des couleurs et des matières sera effectué pour rendre au mieux l'atmosphère de l'histoire.

2. La production

La prise de vue

Les appareils vidéo utilisés par Camera-etc laissent beaucoup d'autonomie aux participants : ils peuvent notamment gérer la cadence des prises de vue en les déclenchant via le clavier de l'ordinateur. De plus, lorsqu'ils animent, ils ont un retour d'images instantané sur l'écran du moniteur. Tous les participants ont aussi l'occasion de s'initier à la manipulation du matériel sonore : micros, enregistreurs, instruments de musique, etc.

DISPOSITIF EVENTUEL D'EVALUATION DES COMPETENCES DEVELOPPEES CHEZ

LES PARTICIPANTS AU TERME DES ACTIVITES :

Dans le cadre des stages de vacances, la dernière après-midi est consacrée à l'évaluation du travail accompli avec les participants. Les parents sont conviés à une projection d'un premier montage du film.

PROLONGEMENT(S) POSSIBLE(S) :

Camera-etc tente d'assurer une diffusion optimale aux films réalisés :

- participation aux festivals internationaux ;
- diffusion en complément de longs métrages ;
- vente ;
- projection dans des manifestations en lien avec la thématique du film ;
- films inclus dans des compilations ;
- mise en ligne sur le site www.camera-etc.be

LIEU DE L'ACTIVITE :

Dans les studios de Camera-etc ou dans les locaux d'un partenaire éventuel.

Fiches activités 2

INTITULE DE L'ACTIVITE :

Projets en milieu scolaire dans le cadre du décret Culture / Ecole

PUBLIC SPECIFIQUE :

Enfants (6-12 ans) et jeunes (13-16 ans)

DESCRIPTIF DE L'ACTIVITE :

Réalisation d'un film d'animation avec un groupe classe :

Jour 1 : Découverte du Cinéma d'animation et introduction de la thématique ;

Jours 2 - 3 - 4 : Création du scénario et réalisation du story-board ;

Jours 5 - 6 : Confection des personnages et des décors ;

Jours 6 - 7 - 8 - 9 : Tournage ; Montage dans le studio par les animateurs ;

Jour 10 : Sonorisation (enregistrement des bruitages, des dialogues et de la musique) ;

Mixage dans le studio de Camera-etc par les animateurs ;

Jour 11 : Projection et évaluation ;

OBJECTIFS :

Initier les enfants au langage des médias et aux techniques audiovisuelles ;

Développer leur esprit critique, les rendre moins passifs face aux productions audiovisuelles ;

Leur permettre de réfléchir et de s'exprimer individuellement et collectivement ;

Stimuler ou élargir leurs capacités créatives (développement de l'imaginaire) , leurs compétences graphiques (dessin , peinture...) et techniques (prise de vue et de son assistée par ordinateur), et susciter leur expression orale (enregistrement des dialogues) et écrite (scénario) ;

Amener les jeunes participants à prendre leurs responsabilités au sein du groupe et à participer à une création collective ;

Créer avec des enfants des outils de sensibilisation à destination d'un public large et varié ;

PRE-REQUIS EVENTUELS :

Aucun

METHODOLOGIE APPLIQUEE :

L'utilisation des médias et la réalisation d'un court métrage est un bon moyen pour conscientiser enfants et parents en créant un outil de sensibilisation. Nous avons choisi le cinéma d'animation pour la fascination qu'il exerce sur les enfants. Riche en possibilités créatives, il permet d'aborder un sujet par la fiction et l'imaginaire. Son langage symbolique et métaphorique permet également différents niveaux de lecture : le message s'adresse ainsi tant aux plus jeunes qu'aux adultes.

DISPOSITIF EVENTUEL D'EVALUATION DES COMPETENCES DEVELOPPEES CHEZ LES PARTICIPANTS AU TERME DES ACTIVITES :

L'évaluation du projet avec les enseignants et les élèves a lieu après la projection du

film.

PROLONGEMENT(S) POSSIBLE(S) :

Un message n'est efficace que s'il est diffusé auprès d'un public large et varié. C'est pourquoi le film sera diffusé auprès des autres élèves de l'école. Les jeunes réalisateurs initieront la discussion auprès de leurs camarades, de leur famille...

Camera-etc tente d'assurer une diffusion optimale aux films réalisés :

participation aux festivals internationaux ;

diffusion en complément de longs métrages ;

vente ;

projection dans des manifestations en lien avec la thématique du film ;

films inclus dans des compilations ;

mise en ligne d'extraits sur le site www.camera-etc.be

LIEU DE L'ACTIVITE :

Dans les studios de Camera-etc

Fiches activités 3

INTITULE DE L'ACTIVITE :

Atelier hebdomadaire pour adultes

PUBLIC SPECIFIQUE :

Adultes

DESCRIPTIF DE L'ACTIVITE :

Etudiants, chômeurs, femmes au foyer, retraités, férus d'animation ou amateurs, l'atelier pour adultes est ouvert à tous ceux qui ont envie de s'investir dans la création d'un film collectif. En 20 séances, d'octobre à mai, les participants réalisent un court métrage dans une ou plusieurs techniques d'animation (dessin animé, marionnettes, papier découpé, pâte à modeler, ombres chinoises...), en participant aux étapes de la création (scénario, fabrication des personnages et des décors, animation, sonorisation). Une occasion d'allier plaisir, créativité, apprentissage, expression et épanouissement personnel, dans un esprit de rencontre et de découverte. Cet atelier est coordonné par deux animateurs-réalisateurs de Camera-etc.

OBJECTIFS :

Découvrir le cinéma d'animation par la pratique;

Partager une expérience de création collective;

Réaliser un film d'animation qui sera ensuite diffusé;

PRE-REQUIS EVENTUELS :

Aucun

METHODOLOGIE APPLIQUEE :

Méthode participative et active : avec l'aide et les conseils des animateurs professionnels de Camera-etc, les participants découvrent chaque étape de la création d'un film d'animation : écriture du scénario, storyboard, fabrication des personnages et

des décors, tournage, enregistrement de la bande son et initiation au montage.

**DISPOSITIF EVENTUEL D'EVALUATION DES COMPETENCES DEVELOPPEES CHEZ
LES PARTICIPANTS AU TERME DES ACTIVITES :**

L'évaluation du projet avec les participants et projection public du film lors d'un événement.

PROLONGEMENT(S) POSSIBLE(S) :

Un message n'est efficace que s'il est diffusé auprès d'un public large et varié. Camera-etc tente d'assurer une diffusion optimale aux films réalisés: participation aux festivals internationaux, diffusion en salle de cinéma, en complément de longs métrages, vente en télévision, projection dans des manifestations en lien avec la thématique du film, films inclus dans des compilations, mise en ligne d'extraits sur le site www.camera-etc.be

LIEU DE L'ACTIVITE :

Dans les studios de Camera-etc