

Action Ciné Médias Jeunes (ACMJ)

Action Ciné Médias Jeunes (ACMJ)



Place l'Illon 13
5000 Namur
Belgique



0476 / 84 94 56
ou 081/74 29 19



081 / 74 29 19



www.acmj.be



info@acmj.be



Héloïse Rouard : heloise.rouard@acmj.be;
Manuela Guisset : manuela.guisset@acmj.be

OBJECTIF

Dans son objectif de former des CRACS (des Citoyens Responsables Actifs Critiques et Solidaires), ACMJ considère qu'il est nécessaire pour les jeunes de bien comprendre la société médiatique dans laquelle ils vivent. Savoir s'approprier les médias (les connaître, les décrypter, les utiliser, les valoriser) est donc une étape indispensable pour le développement de leur citoyenneté active et responsable.

Dans cette optique, ACMJ développe les pistes suivantes : l'éducation des jeunes aux médias à travers l'éveil critique aux contenus médiatiques et à la production de ces contenus, l'expression citoyenne des jeunes dans la société par des productions médiatiques de tout ordre et enfin, la mise en réseau des jeunes producteurs de créations médiatiques et des acteurs de diffusion.

AIRE GEOGRAPHIQUE

Wallonie

PUBLIC

Enfant
Adolescent
Jeune adulte

DEFINITION DE L'EDUCATION AUX MEDIAS

A travers nos projets et animations d'éducation au cinéma, nous désirons sensibiliser notre public aux différentes facettes de la production cinématographique, afin qu'ils puissent consommer, et à leur tour produire, de manière critique, responsable et citoyenne.

La plupart de nos projets débutent par une phase d'analyse de production médiatique (film, court-métrage, documentaire...). Cette introduction nous permet de mettre en évidence la spécificité du langage cinématographique.

Nous privilégions en outre les approches créatives de production, en accord avec l'âge et les intérêts des participants.

Par et pour les jeunes est notre leitmotiv pour la mise sur pied des projets d'éducation au cinéma.

Fiches activités 1

INTITULE DE L'ACTIVITE :

Moteur, ça tourne !

PUBLIC SPECIFIQUE :

Enfants et jeunes (de 8 à 25 ans)

DESCRIPTIF DE L'ACTIVITE :

Découvrir et participer à l'ensemble des étapes de la création d'un court-métrage, de l'écriture du scénario à la projection, en passant par le découpage technique, le tournage et le montage.

OBJECTIFS :

- Permettre aux jeunes de prendre conscience de l'ensemble des étapes de travail menant à la réalisation d'un court métrage de fiction ;
- S'essayer aux différents postes techniques et artistiques ;
- Travailler en équipe autour d'un objectif commun ;
- S'exprimer sur des thématiques de société au travers d'un nouvel outil ;
- Développer son sens critique sur les productions audiovisuelles dont ils sont les spectateurs.

PRE-REQUIS EVENTUELS :

Aucun

METHODOLOGIE APPLIQUEE :

- Apprendre en pratiquant : ACMJ donne aux participants une série d'outils audiovisuels, à eux d'en tester les possibilités et de corriger leurs erreurs au fur et à mesure des tournages;
- Devenir autonome : très vite, nous amenons les jeunes à penser l'ensemble d'une prise par eux-mêmes et à gérer l'aspect technique de manière autonome;
- Le travail collectif : la solidarité et la complémentarité au sein du groupe sont encouragées afin d'atteindre l'objectif fixé;
- Valoriser : les compétences et les qualités de chacun sont mises en évidence et valorisées.

DISPOSITIF EVENTUEL D'EVALUATION DES COMPETENCES DEVELOPPEES CHEZ LES PARTICIPANTS AU TERME DES ACTIVITES :

Le moment de recul critique sur l'ensemble du processus est très important. Nous accentuons celle-ci sur l'analyse de chacun des moments, au cours de l'atelier, ou le groupe de « réalisateurs » a pu influencer la forme finale de notre film.

Ainsi, nous souhaitons aiguïser l'esprit critique et d'analyse, que ce soit concernant les productions audiovisuelles ou toute autre création médiatique.

PROLONGEMENT(S) POSSIBLE(S) :

« Moteur, ça tourne ! » est un atelier axé sur la réalisation d'un projet de fiction. Pour beaucoup, il s'agit d'une découverte totale, et réitérer l'expérience quelques temps plus tard permet de rendre les participants plus autonomes par rapport aux outils techniques. Cet atelier reste dans le domaine de la fiction.

Nous proposons également un atelier « A fond l'info », plaçant les participants dans la peau de jeunes reporters. Il s'agit là d'un prolongement intéressant, afin de découvrir les spécificités de cette autre dimension de la création audiovisuelle.

LIEU DE L'ACTIVITE :

ACMJ (Action Ciné Média Jeunes)

Rue Godefroid, 20

5000 Namur

Fiches activités 2

INTITULE DE L'ACTIVITE :

Création d'un Ciné-club

PUBLIC SPECIFIQUE :

12 à 20 ans

DESCRIPTIF DE L'ACTIVITE :

- Initier les jeunes à la culture cinématographique en les incluant dans l'organisation d'un Ciné-club.
- Visualiser, classer, analyser différents films et documentaires.
- Préparer le visionnage du public par une contextualisation de l'oeuvre (préparée préalablement par un groupe de jeune).
- Cette animation peut s'inscrire sur le long terme (1 trimestre ou 1 année) avec des rencontres ponctuelles mensuelles par exemple.

OBJECTIFS :

- Donner aux jeunes les clefs pour comprendre le discours cinématographique.
- Organiser des cycles thématiques avec les jeunes.
- Inclure les jeunes dans un processus de diffusion (choix des films, choix de la promotion, choix du lieu,...)
- Penser la gestion et l'organisation du Ciné club (organiser un débat, choisir des intervenants, analyser et décrypter le document audiovisuel...)

PRE-REQUIS EVENTUELS :

Aucun. ACMJ apporte son savoir cinématographique, technique et son matériel.

METHODOLOGIE APPLIQUEE :

L'objectif étant de responsabiliser un groupe restreint de jeunes (qui se chargera d'animer le ciné club pour un public bien plus large), Acmj se charge de l'animation, de l'encadrement et de la formation des membres du Ciné-Club. Outillés, ces membres seront à même d'animer les séances futures du Ciné-Club. De l'éducation au cinéma par et pour les jeunes.

DISPOSITIF EVENTUEL D'EVALUATION DES COMPETENCES DEVELOPPEES CHEZ LES PARTICIPANTS AU TERME DES ACTIVITES :

PROLONGEMENT(S) POSSIBLE(S) :

L'animation « Ciné Club » est centrée sur l'analyse et la diffusion de productions cinématographiques.

Les jeunes, titillés par ces nouvelles connaissances, peuvent être désireux de passer derrière la caméra et de réaliser leur projet. C'est pourquoi on peut compléter cette animation par un « Moteur, ça tourne ! » (atelier axé sur la réalisation d'un projet de fiction).

LIEU DE L'ACTIVITE :

ACMJ

Rue Godefroid 20

5000 Namur

Fiches activités 3

INTITULE DE L'ACTIVITE :

Le film "suédé"

PUBLIC SPECIFIQUE :

12 à 20 ans

DESCRIPTIF DE L'ACTIVITE :

Choisir un film connu par tous les membres du groupe et en réaliser un remake (de une à 5 minutes) avec le moins de moyens possible (accessoires en carton, déguisements sommaires,...). Dresser avec les participants la liste des scènes clefs du film, construire les décors et les accessoires. Tourner le film en un seul plan séquence.

Initier les jeunes à la technique du tournage et du montage.

Cette activité peut être réalisée en très peu de temps (une après-midi ou quelques séances de 2h)

OBJECTIFS :

Permettre aux jeunes de comprendre les différentes facettes de la production cinématographique en passant par une activité ludique et créative.

Prendre de la distance par rapport aux films traditionnels et se jouer des codes cinématographiques dans la réalisation d'un film suédé.

Transmettre aux jeunes des savoirs relatifs au tournage, à la prise de son et au montage.

PRE-REQUIS EVENTUELS :

Aucun. ACMJ apporte son savoir cinématographique, technique et son matériel.

METHODOLOGIE APPLIQUEE :

- Apprendre en pratiquant : ACMJ donne aux participants une série d'outils audiovisuels. À eux d'en tester les possibilités et de corriger leurs erreurs au fur et à mesure des tournages.
- Devenir autonome : Très vite, nous amenons les jeunes à penser l'ensemble d'une prise par eux-mêmes et à gérer l'aspect technique de manière autonome
- Le travail collectif : La solidarité et la complémentarité au sein du groupe sont encouragés afin d'atteindre l'objectif fixé.
- Valoriser : Les compétences et les qualités de chacun sont mises en évidence et valorisées.

DISPOSITIF EVENTUEL D'EVALUATION DES COMPETENCES DEVELOPPEES CHEZ LES PARTICIPANTS AU TERME DES ACTIVITES :

PROLONGEMENT(S) POSSIBLE(S) :

Cette pratique du film suédé permet d'aborder les différents genres cinématographiques en marge de la production traditionnelle (la parodie, le pastiche, le « suédage »...). Il peut être intéressant de mettre en relation le film source et son film suédé.

LIEU DE L'ACTIVITE :

ACMJ

Rue Godefroid, 20

5000 Namur